

112 年度高級中等學校藝術才能班教學成果聯合展演活動「校園角落遇見藝術」

——音感作畫工作坊

一、課程目的

- (一) 認識音感作畫藝術與培養學生造型之建構能力。
- (二) 藉由音感作畫創作的訓練及多樣的課程介紹，開拓學生之想像力轉化為造型表現力與創意。
- (三) 透過音感作畫作品的介紹與造型鑑賞，學習大師風範，增進學生造型創作思維、深度與內涵。

二、講題：認識音感作畫（講師：簡俊成、陳美萍）

將以投影片及影片介紹音感作畫藝術之分類，創作過程及生活運用等。

分享大綱：

1. 何謂音感作畫
2. 介紹康定斯基、波洛克、馬諦斯、朱德群、陳顯棟……等藝術家作品賞析
3. 音感創作延伸運用

三、音感作畫工作坊內容：

1. 預計創作全開作品8件，3-4位同學一組共同創作。
2. 由學校提供紙張及顏料等材料，募集24位高中學生進行集體創作；另發文至鄰近及設有美術班之國中，招募8位國中學生一同創作。

日期	時間	活動名稱	活動內容	授課方式	備註
11/4 (六)	08:00- 08:40	音感作畫 建構概論	透過投影片及音感作畫教學影片，介紹藝術家創作與運用賞析。	簡俊成師 講座	
	08:40- 09:00	音感作畫 技法示範	音感作畫之色彩、水分、筆觸……等運用 表現手法示範。	示範	16K 水 彩紙
	09:10- 09:40	創作與討論	音感作畫技法練習實作	實作	16K 水 彩紙
	09:40- 10:00	創作練習 發表與討論	創作練習發表與討論	實作	
	10:00- 10:40	四首曲目音 感作畫介紹	透過投影片及音感作畫教學影片，介紹本 次藝術交流的四首曲目。	陳美萍師 講座	
	10:40- 11:00	音感作畫 技法延伸	音感作畫之色彩、水分、筆觸……等運用 表現手法示範。	示範	16K 水 彩紙
	11:10- 11:40	分組創作與 討論	分組音感作畫技法練習實作	實作	全開水 彩紙

	11:40- 12:00	創作練習發表與討論	分組創作練習發表與討論	實作	
	12:00- 13:00	午休時間			供餐
	13:00- 17:00	分組教學	分組創作練習發表與討論， 共分4組進行創作： 1. 陳冠潔師、2. 林穎君師、 3. 陳美萍師、4. 姚定均師+林愉軒師	實作	全開水彩紙

授課流程	
投影片講解→影片分享→音感作畫示範→技法練習實作→發表與討論	
材 料 準 備	<p>◎教學設備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投影機及布幕 2. 電腦及喇叭 <p>◎學生自備材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 速寫本、鉛筆 2. 彩繪用具(水彩筆、顏料、筆洗、抹布) 3. 慣用特殊技法用具(海綿、砂紙、剪刀……)、筆刀 4. 棉手套

桃園市立南崁高中音感作畫工作坊 報名表暨家長同意書

茲同意 _____ (學生姓名) 參加桃園市立南崁高級中等學校辦理之 112 學年度「音感作畫工作坊」，活動時間 112 年 11 月 4 日 (星期六) 8:00-17:00，並願意遵守該活動之一切規定。

日期	時間	活動名稱	活動內容	授課方式	備註	
11/4 (六)	08:00-10:00	音感作畫	音感作畫之色彩、水分、筆觸……等運用表現手法示範。音感作畫技法練習實作。	簡俊成師講座		
	10:00-12:00	音感作畫技法延伸	音感作畫技法練習實作、發表與討論。	陳美萍師講座		
	12:00-13:00	午休時間				供餐
	13:00-17:00	分組教學	分組創作練習發表與討論， 共分 4 組進行創作： 1. 陳冠潔師、2. 林穎君師、 3. 陳美萍師、4. 姚定均師+林愉軒師	實作	全開水彩紙	

此致 南崁高中 圖書館讀服組 陳瑩珍老師 (03-3525580#653)

學生姓名：

學生電話：

學生身份證字號 (保險用)：

學生出生年月日 (保險用)：

學生用餐習慣：葷 素

緊急聯絡人：

緊急聯絡人電話：

學生家長：

簽章

中 華 民 國 1 1 2 年 月 日