

桃園市 112 學年度國民中學教師線上教學優良影片獎勵計畫

一、依據：依據 112 年 9 月 13 日桃教中字第 1120091092 號函辦理。

二、目的

- (一) 落實十二年國民基本教育素養導向教學，有效提升學生學習成效。
- (二) 運用科技資訊融入教師特色教學，引發學生學習興趣並厚植學力。
- (三) 邀集本市績優教師及教學支援人員，展現活化創新教學典範成效。
- (四) 透過桃園智學吧及多元線上學習平臺，提供學生自主學習之資源。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：桃園市政府教育局
- (二) 承辦單位：桃園市大有國中

四、辦理期程

報名收件截止日：112 年 12 月 28 日。影片完成繳件截止日：113 年 5 月 31 日，**逾期恕不受理**。

五、辦理方式

- (一) 本市國民教育輔導團、雙語聯盟學校、各校教師及教學支援人員等，有意願拍攝線上教學影片，系統性建置本市線上多元學習資源。
- (二) 本市線上學習資源統一建置於教育局官方線上學習平台「桃園智學吧」(<http://smartlearningbar.tyc.edu.tw>) 與 Youtube 頻道 (含國中教育科官方頻道 <https://www.youtube.com/channel/UCjjxhaNc08rYdKEHo7msbSQ>)。
- (三) 線上教學影片拍攝說明如下：
 1. 教學內容：學習領域核心概念解析、國中會考解析、國中雙語教學、新住民語文教學、跨領域議題、桃園特色在地議題等，採主題式內容拍攝，提供學生線上自主學習之優質教學影片，勿繳交教學觀摩、公開觀課或遠距教學等上課錄影。
 2. 若拍攝學習領域核心概念，主辦方提供目前尚缺影片的核心概念表及現有影片主題單元清單，請從中優先挑選，拍攝主題盡量以不重複為原則。
 3. 拍攝及剪輯方式：由影片授課教師或另找影片製作人拍攝及後製影片，注意影片中教學簡報內容與授課語音錄製需清晰。請參考國中教育科 Youtube

頻道、桃園智學吧平台已上架之影片；或得由本局委請專案人員協助拍攝及後製作業。

4. 影片長度：自 90 分鐘未休息之授課時長涵蓋之概念範圍(去除學生練習與活動)，濃縮剪輯出每部影片長度 20 至 30 分鐘(不得低於 20 分鐘或超過 30 分鐘)；另可視主題內容及學習效益，也可採上、下分集(各 10~15 分鐘)形式呈現。
5. 影片規格：MP4 檔案，畫面寬度高度 1920*1080，框架速度 30 畫面/秒。
6. 影片中使用了外部影音、圖像盡可能使用無版權或創用 CC 授權之素材，有版權素材請在影片中註明作者及網址出處。

(四) 報名方式：報名教師需填妥報名表件(如附件三)，並完成核章後，連同「同意書」郵寄至本案承辦人：大有國中教務處許庭毓老師收(33052 桃園市桃園區大有路 215 號)，並將報名表電子檔(Word 檔案，不需核章) 郵寄至 Email 信箱：drivewind74@gmail.com，以方便建檔。

(五) 影片繳件方式：報名表件經審核通過後，主辦方將影片上傳繳件之 google 表單連結與說明寄至報名教師 E-mail 信箱(報名時請務必留常用信箱)，影片繳交後進行影片內容審查，若未通過需依照建議進行影片修正與補交，通過並發放費用。

六、獎勵方式

(一) 工作人員表現優秀者，依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」等規定核敘嘉獎 1 次至多 9 名、獎狀 1 紙至多 9 名。

(二) 參與本案影片拍攝及製作表現優秀者，核發本局感謝狀 1 紙。

七、經費

本計畫所需經費由桃園市政府教育局相關預算項下支應。

八、預期成效

(一) 展現本市推動十二年國民基本教育課程綱要素養導向課程教學之成效。

(二) 運用資訊科技，提供學生多元優質的線上學習資源，有效學習，學力提升。

(三) 建立本市教師人才資料庫，強化教學行動力，延伸並擴散公開授課效益。

九、附則

- (一) 每部影片核發講座鐘點費新臺幣(以下同) 2,000 元整為原則，倘有多位教師共同授課，講座鐘點費平均分攤。
- (二) 授課教師及工作人員參與本案相關作業，得核予公假登記。惟因各校教師拍攝線上教學影片已支領講座鐘點費，於拍攝時間教師得請公假但課務自理。
- (三) 影片拍攝及後製，作業時間逾教師上班時間(含例假日)，得視實際出勤情形於1年內覈實補休(每部影片最多4小時)，或由本計畫支給加班費，校內編制人員以個人加班費單價計算，每部影片製作加班費上限不得支領超過1,400元整；倘非本市所屬各級學校編制內教師，得申請影片製作費，惟每部影片以1,200元整為上限。
- (四) 凡參與本案影片拍攝或募集者，皆須填具著作授權及肖像授權同意書，若影片中有學生清楚正面影像，也需填具學生肖像授權同意書。

十、本計畫陳桃園市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

著作授權同意書

一、著作財產權之讓與

本人（下稱甲方）同意因參與「桃園市 112 學年度國民中學教師線上優良影片獎勵計畫」而拍攝之教學影片，其著作財產權均無償讓與桃園市政府教育局，並保證作品內容未侵犯任何第三人之權利，否則應就乙方因行使上述受讓之著作財產權，而生之損害或損失（包括但不限於律師或訴訟費用）負賠償責任。

二、創用 CC 授權之同意

乙方同意將上述受讓自甲方之作品，以創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」台灣 2.5 版對不特定之公眾授權；乙方仍保有受讓自甲方之著作財產權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用該著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利用：

- 姓名標示：利用人需依著作人指定之方式標示著作人之姓名
- 非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作
- 相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享」2.5 版台灣授權條款詳見：
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/tw/>

甲 方：_____（簽名）

乙 方：桃園市政府教育局

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件二

肖像授權同意書

本人_____ (被拍攝者/未成人之法定代理人)同意並授權桃園市政府教育局拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像，於所辦理之「桃園市 112 學年度國民中學教師線上優良影片獎勵計畫」教學影片上。

立同意書人：

身分證字號：

電話：

中 華 民 國 年 月 日

附件三

桃園市 112 學年度國民中學教師線上教學優良影片獎勵計畫 報名表

一、基本資料(本計畫相關公告與通知以 E-mail 聯繫，請務必確認是常用信箱)

(一)授課教師	
學校名稱：	教師姓名：
連絡電話：	E-mail 信箱：
授課領域/科目：	實施年級/學期：
影片類型： <input type="checkbox"/> 學習領域核心概念解析(勾此項需填下方核心概念) <input type="checkbox"/> 國中會考解析 <input type="checkbox"/> 國中雙語教學 <input type="checkbox"/> 新住民語文教學 <input type="checkbox"/> 跨領域議題 <input type="checkbox"/> 桃園特色在地議題 <input type="checkbox"/> 其他	
核心概念(參考附件 4)：	
影片名稱：	
(二)影片製作人 <input type="checkbox"/> 同上 / 欲請領 <input type="checkbox"/> 加班費 <input type="checkbox"/> 補休 <input type="checkbox"/> 影片製作費(只能擇一勾選)	
學校名稱：	教師姓名：
連絡電話：	E-mail 信箱：

一、核心素養

總綱	
領綱	

二、學習重點

學習內容	
學習表現	

三、設計內容

關鍵問題	
流程結構	
教學亮點	
教材特色	

教師簽名：

教學組長：

教務主任：

校長：

附件四

國民中學各學習領域核心概念與學習內容

請選擇下表的核心概念，填入報名表欄位，決定自己欲拍攝的學習內容(下方連結為110-111年核心概念影片建置規畫表，查詢確認拍攝主題是否有重複)

<https://reurl.cc/L60xNK>

核心概念若標示星號可優先選擇。

★：尚未有影片

☆：只有少量影片(1-2部)



【國文領域】

序號	核心概念	學習內容
1	文字篇章—字詞	字形、字音、字義、六書、書法碑帖
2	☆文字篇章—句段	標點符號、句型、文句邏輯與意義
3	☆文字篇章—篇章	篇章主旨、結構、寓意
4	文字篇章—文體	白話、文言(韻文、非韻文)
5	文本表述—記敘文本	順敘、倒敘、插敘、補敘、描寫法
6	文本表述—抒情文本	直接抒情、間接抒情、人我交流、社會體悟、自然生命感悟
7	文本表述—說明文本	客觀理性說明、因果對比寫作手法、數據圖表輔助說明
8	文本表述—議論文本	論據、論證
9	文本表述—應用文本	生活應用方面、人際溝通方面、學習應用方面(自傳、書信、便條、對聯、簡報)
10	閱讀理解	
11	寫作策略	

【英文領域】

序號	核心概念	學習內容
1	語言知識—字母	連續體大小寫字母
2	語言知識—語音	句子的發音、重音及語調，歌謠、韻文的節奏，字母拼讀規則
3	語言知識—字詞	教室用語、生活用語、1,200 字詞
4	語言知識—句構	文法句型
5	語言知識—篇章	歌謠、韻文、短文（大意）、故事（背景、人物、事件、結局）、短劇、圖表、公共廣播、書信、不同體裁或文體比較
6	☆溝通功能	生活溝通、自己和他人的描述、感受的表達、圖片描述、角色扮演、引導式討論
7	文化與習俗	國內外節慶、風俗、世界觀、禮儀
8	★思考能力	綜合資料推測，訊息比較、歸類、排序，因果關係釐清，客觀事實和主觀意見的分辨
9	☆閱讀理解	
10	★寫作策略	

【數學領域】

序號	核心概念	學習內容
1	整數與數線	100 以內的質數
2	標準分解式與分數 運算	質因數分解的標準分解式 負數與數的四則混合運(算含分數、小數) 數的運算規律
3	一元一次方程式	數線 指數的意義
4	二元一次聯立方程 式	指數律 科學記號 比與比例式
5	直角坐標與二元一 次聯立方程式的圖 形	簡單圖形與幾何符號 三視圖 垂直
6	比與比例	線對稱的性質 線對稱的基本圖形

7	一元一次不等式	平面直角坐標系 代數符號
8	☆線對稱與三視圖	一元一次方程式的意義 一元一次方程式的解法與應用 二元一次聯立方程式的意義 二元一次聯立方程式的解法與應用
9	統計圖表與數據分析	統計圖表 統計數據
10	乘法公式與多項式	二次方根 二次方根的近似值 認識數列
11	平方根與畢氏定理	等差數列 等差級數求和 等比數列
12	因式分解	角 凸多邊形的內角和
13	一元二次方程式	平行 全等圖形 三角形的全等性質
14	☆數列與級數	畢氏定理 平面圖形的面積
15	☆平面幾何圖形	三角形的基本性質 平行四邊形的基本性質 正方形、長方形、箏形的基本性質 梯形的基本性質
16	三角形的基本性質	尺規作圖與幾何推理 直角坐標系上兩點距離公式 二次式的乘法公式
17	平行與四邊形	多項式的意義 多項式的四則運算 因式分解
18	☆線型函數	因式分解的方法 一元二次方程式的意義 一元二次方程式的解法與應用
19	★統計資料處理	一次函數 一次函數的圖形 統計資料處理

20	相似形	連比 相似形 三角形的相似性質
21	圓的性質	平行線截比例線段 相似直角三角形邊長比值的不變性 圓弧長與扇形面積
22	推論證明與三角形的三心	圓的幾何性質 點、直線與圓的關係
23	二次函數	三角形的外心 三角形的內心 三角形的重心
24	☆立體圖形	證明的意義 空間中的線與平面 表面積與體積
25	★統計與機率	二次函數的意義 二次函數的圖形與極值 統計數據的分布
26	☆連比例	認識機率 古典機率

【社會領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	歷史	基礎觀念	紀年與分期、考古發掘與史前文化
2		★歷史考察	地方史探究
3		臺灣	早期、清帝國時期、日本帝國時期、當代
4		從古典到傳統時代	商周至隋唐時期、宋、元時期
5		從傳統到現代	明、清時期、晚清時期、甲午戰爭後、
6		★現代國家的興起	中華民國的建立、現代國家的建制、日本帝國的對外擴張
7		☆當代東亞的局勢	中共的建立、改革開放後、冷戰時期、東南亞地區國際組織
8		古代文化的遺產	非洲與西亞、希臘羅馬、佛教、基督教、伊斯蘭教
9		近代世界的變革	文藝復興、宗教改革、科學革命與啟蒙運動、歐洲的海外擴張、美洲和澳洲、近代南亞與東南亞
10		★現代世界的發	美國獨立、法國大革命、工業革命、民族主義、歐洲帝國、

		展	第一次世界大戰、第二次世界大戰、戰後世界
11	地理	基本概念	全球經緯度、海陸分布
12		★地理議題	臺灣的地名文化、臺灣的農業與食品安全
13		★田野觀察	學校附近的自然環境、人文景觀、原住民異國色彩地景
14		臺灣	世界中的臺灣、地形與海域、氣候與水文、人口與文化、產業發展、區域發展、地名文化、農業與食品安全
15		中國	自然環境、人口分布、人口成長遷移、產業活動
16		大洋洲與兩極地區	自然環境、氣候變遷、區域發展
17		季風亞洲	東北亞、東南亞和南亞的自然環境、產業與文化
18		西亞與北非	自然環境與資源、伊斯蘭文化、國際衝突
19		漠南非洲	自然環境、文化特色、現代經濟的發展
20		歐洲與俄羅斯	自然環境、產業活動、現代經濟的發展
21		美洲	自然環境、移民與產業活動、經濟發展的區域差異
22	公民與社會	公民議題	
23		☆公民身分認同及社群	公民身分、權力權利與責任、國家與認同、人性尊嚴與普世人權
24		社會生活的組織及制度	個人、家庭與部落、團體結社與公共生活、規範秩序與控制、國家與政府、政府的組成、法律的位階制定與適用、憲法與人權保障、犯罪與刑罰、民事權利的保障與限制、兒童及少年的法律保障、交易與專業分工、貨幣的功能
25		社會的運作、治理及參與實踐	民主治理、公共意見、政治參與、勞動參與、市場競爭、
26		民主社會的理想及現實	公平正義、社會安全、多元文化、全球關連、科技發展

【自然領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	生物	生物體的構造與功能	細胞的構造與功能、動植物體的構造與功能、生物體內的恆定性與調節
2		生物與環境	生物間的交互作用、生物與環境的交互作用
3	理化	物質的組成與特性	物質組成與元素的週期性、物質的形態、性質及分類
4		能量的形式、轉換及流動	能量的形式與轉換、溫度與熱量、生物體內的能量與代謝、生態系中能量的流動與轉換
5		物質的結構與功能	物質的分離與鑑定、物質的結構與功能
6		物質系統	自然界的尺度與單位、力與運動、氣體、宇宙與天體
7		物質的反應、平衡及製造	物質反應規律、水溶液中的變化、氧化與還原反應、酸鹼反應、化學反應速率與平衡、有機化合物的性質、製備及反應
8		自然界的現象與交互作用	波動、光及聲音、萬有引力、電磁現象
9		地球科學	☆地球環境
10	☆演化與延續		生殖與遺傳、演化、生物多樣性
11	☆地球的歷史		地層與化石
12	★變動的地球		地表與地殼的變動、天氣與氣候變化、海水的運動、晝夜與季節
13	☆資源與永續發展		永續發展與資源的利用、氣候變遷之影響與調適、能源的開發與利用
14	★科學、科技、社會及人文		科學、技術及社會的互動關係、科學發展的歷史、科學在生活中的應用、天然災害與防治、環境汙染與防治
15	☆跨科主題		從原子到宇宙、能量與能源、全球氣候變遷與調適

【藝術領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	音樂	歌唱演奏	歌唱、演奏、樂理、指揮
2		創作展現	創作手法、作曲、其他
3		審美感知與理解	西洋音樂各時期風格與作品、二十世紀與之後的音樂風格與作品、臺灣音樂、世界音樂
4		★音樂類型	聲樂、器樂、複合型(歌劇、音樂劇等)、其他
5	視覺藝術	創作表現	色彩理論、美的形式原理與構成原理、表現技法
6		藝術欣賞	藝術鑑賞、藝術風格(藝術史)、區域及各族群藝術
7		生活應用	校本課程、主題式課程、展覽策劃與執行、設計思考、生活美感、藝術工作者與藝術生涯規劃
8	表演藝術	戲劇	戲劇史、啞/默劇、說唱藝術、傳統戲曲、偶戲、音樂劇/音樂歌舞劇、說故事劇場、教育戲劇、其他
9		舞蹈	芭蕾舞、現代舞、街舞、臺灣舞蹈、世界舞蹈、其他
10		表演元素	肢體、聲音、其他
11		☆展演與實務	劇場行政、編劇、導演、展演場地、舞臺、燈光、化妝、服裝、道具、其他
12		☆影視多媒體	(新)媒體、電影/微電影、其他

【綜合領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	家政	飲食	飲食行為與綠色生活、食物資源的管理與運用、食品安全
2		衣著	服飾管理與消費、服飾與形象管理、織品的生活運用
3		生活管理	個人及家庭資源管理、生活文化與禮儀、創意生活與美化
4		☆家庭	家人關係與經營、家庭的發展變化與調適、家庭活動與共學、家庭文化與傳承
5	童軍	童軍精神與發展	童軍精神、童軍發展
6		☆服務行善與多元關懷	服務精神、服務行善
7		戶外生活與休閒知能	野外旅行知能、露營知能、戶外休閒活動知能
8		☆環境保育與永續	野外與生活的環保、休閒遊憩與環保實踐、戶外休閒與環境議題
9	輔導	自我成長	自我探索與尊重差異、青少年身心發展與自我成長、珍視

			與尊重生命
10		☆自主學習	自我管理與態度培養、學習策略與資源、高層次學習與多元學習
11		☆生涯發展	生涯發展與個人統整、教育進路與職涯發展、生涯規劃、抉擇與行動
12		生活適應	正向習性與心理調適、生活困擾與危機因應、人際關係與團體互動、性別與多元文化社會

【科技領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	資訊科技	演算法	演算法基本概念(問題解析、流程控制)、陣列資料結構的概念與應用、基本演算法的介紹(搜尋、排序)、陣列程式設計實作
2		程式設計	程式語言基本概念、功能及應用、結構化程式設計(循序、選擇、重複)、模組化程式設計的概念、模組化程式設計與問題解決實作
3		系統平臺	系統平臺重要發展與演進、系統平臺之組成架構與基本運作原理、
4		資料表示、處理及分析	資料處理應用專題、個人資料保護、網路技術的概念與介紹、網路服務的概念與介紹、資料數位化之原理與方法、數位資料的表示方法、資料處理概念與方法
5		資訊科技應用	資訊科技合理使用原則、資訊安全、資訊科技應用專題(程式設計)、資訊科技應用專題(多媒體)
6		資訊科技與人類社會	媒體與資訊科技相關社會議題、資訊倫理與法律、資訊科技對人類生活之影響、常見資訊產業的特性與種類
7	生活科技	☆科技的本質	科技的起源與演進、科技的系統
8		設計與製作	創意思考的方法、設計圖的繪製、手工具的操作與使用、設計的流程、材料的選用與加工處理、常用的機具操作與使用、產品的設計與發展
9		科技的應用	日常科技產品的選用、日常科技產品的機構與結構應用、日常科技產品的保養與維護、日常科技產品的能源與動力應用、日常科技產品的電與控制應用、新興科技的應用
10		☆科技與社會	科技與社會的互動關係、科技對社會與環境的影響、科技議題的探究、科技產業的發展

【健體領域】

序號	科目	核心概念	學習內容
1	健康教育	★生長、發展與體適能	生長、發育、老化與死亡
2		☆安全生活與運動安全	安全教育與急救、藥物教育
3		★群體健康與運動參與	健康環境
4		個人衛生與性教育 身心健康與疾病預防	個人衛生與保健、性教育
5		☆人、食物與健康消費	人與食物、健康消費
6		身心健康與疾病預防	健康心理、健康促進與疾病預防
7	體育	☆生長、發展與體適能	體適能
8		☆安全生活與運動安全	運動傷害與防護、防衛性運動
9		群體健康與運動參與	運動知識、水域休閒運動、戶外休閒運動、其他休閒運動
10		☆挑戰類型運動	田徑、游泳
11		競爭類型運動	網/牆性球類運動、陣地攻守性球類運動、標的性球類運動、守備/跑分性球類運動
12		☆表現類型運動	體操、舞蹈、民俗運動