

一、形音義

(D)1. 下列選項「」中的形同、形似字，何者讀音全然不相同？

- (甲)「裨」海紀遊/「裨」益/「稗」官野史
(乙)紅「蓼」/荒「謬」/寂「寥」
(丙)海「枯」石爛/「沽」名釣譽/年幼失「怙」
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)甲乙丙。

(A)2. 下列「」中的字，何者音、義皆正確？

- (A)雖無「刎」頸交：音ㄨㄣˇ，用刀割頸 (B)斷腸人在天「涯」：音一ㄢˊ，天邊
(C)傲「殺」人間萬戶侯：音尸ㄚˊ，戰鬥 (D)不識字煙波釣「叟」：音尸ㄡˇ，老人

(A)3. 「□害／染□／畫□／探□」以上缺空處，依序應填入下列哪一組字？

- (A)妨／坊／舫／訪 (B)防／坊／枋／紡
(C)枋／紡／坊／舫 (D)妨／舫／紡／訪。

(D)4. 下列文句「」中的詞語，何者用字正確？

- (A)港外「停舶」的商船，載著為數龐大的「泊來品」，等待排班進港
(B)建議你啜飲一杯「醞鬱」的咖啡，它往往能紓解「悵郁」的情緒
(C)經過細心照料，枯萎的桃樹又「馥甦」而結出碩大「芳復」的果子
(D)你這麼「喋聒」不休，又如何能做到「保密防諜」的功夫呢？

(C)5. 同學們聚在一起討論注音題的答案，下列四位同學誰的答案全部答對？

- (A)妮妮：通「緝(ㄐㄧˊ)」犯／修「葺(ㄍㄧˋ)」房屋
(B)風間：「撒(ㄌㄚˊ)」手人寰／「撒(ㄌㄚˊㄩˇ)」嬌賣俏
(C)阿呆：隱「晦(ㄏㄨㄟˋ)」不明／「悔(ㄏㄨㄟˋ)」不當初
(D)正男：令人感「慨(ㄎㄞˋ)」／慊「慨(ㄎㄞˋ)」解囊。

(B)6. 下列引號中的注音寫成國字後，何者完全不相同？

- (A)為國捐「ㄍㄨ」／並駕齊「ㄍㄨ」／文學先「ㄍㄨ」
(B)「尸ㄠ」個口信／喜上眉「尸ㄠ」／「尸ㄠ」候片刻
(C)英姿「尸ㄠㄣ」發／呼風「尸ㄠㄣ」雨／「尸ㄠㄣ」然一新
(D)山「尸ㄠㄣ」起伏／四肢痠「尸ㄠㄣ」／層「尸ㄠㄣ」疊嶂。

(A)7. 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？

- (A)「冷」冷作響：尸ㄣ (B)余「拏」一小舟：尸ㄣ
(C)鋪「氈」對坐：尸ㄣ (D)「強」飲三大白：ㄍㄨ

(C)8. 下列選項中的句子，何者用字完全正確？

- (A)顏淵不發怒，也不重蹈複轍，可惜他短命早死，實在令人感到非常惋惜。
(B)祖母不鎮摔傷，需依賴他人伏持才能在四處行動，這讓全家人都感到很憂心。
(C)小策思慮周密且辦事細心，是值得託付責任的幹部，大家都覺得他表現優秀。
(D)聽您一襲話，我知心是主載，成敗在於願不願意，而不是事情本身容不容易。

(A)9. 「西蜀之去南海，不知幾千里也。」句中「去」字的意義，與下列哪一個「去」字相同？

- (A)河漢清且淺，相「去」復幾許 (B)人面不知何處「去」
(C)恐大「去」之期不遠矣 (D)曾不吝情「去」留

(C)10. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？

- (A)「一ㄣ」裝鎮定／打「一ㄣ」歇業
(B)霧「ㄌㄨ」消融／睡眠惺「ㄌㄨ」
(C)橫柯上「ㄣ」／衣不「ㄣ」體
(D)性情乖「ㄣ」／風聲鶴「ㄣ」

(A)11. 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？

- (A)人鳥聲「俱」絕／風煙「俱」淨 (B)「是」日，更定矣／自以為「是」
(C)飲三大「白」／「白」忙一場 (D)百叫無「絕」／天下獨「絕」

(D)12. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A)一輩子異鄉飄蕩，不能陪伴雙親，是我最深的後悔
(B)浩瀚學海，我所了解的不過是滄海一粟，微不足道
(C)藹藹白雪中，閃亮剔透的冰花開滿了整樹，美極了
(D)天地間的扁舟已然渺小，舟中兩三人更是須彌芥子

二、詞語與成語

(D)13. 下列文句，何者用字最精簡？

- (A)這些事一想清楚，這表示果然心靈就清澄了
(B)當我喝下一杯現榨剛壓好的果汁，感到沁涼痛快
(C)要先滴下眉毛上的汗珠，才能拾來撿起田中的麥穗
(D)學者呼籲政府重視疫情，及早擬定因應措施。

(A)14. 下列「」中的詞語，何組皆是狀聲詞？

- (A)伐木「丁丁」／「妮妮」道來 (B)落木「蕭蕭」／磨刀「霍霍」
(C)結實「纍纍」／「涓涓」流水 (D)「嘖嘖」稱奇／「拳拳」服膺

- (C)15. 「此處地形（甲），因此過去為重要的軍事基地，後來因久經戰亂，而成為（乙）經過長年的休養生息後，慢慢恢復生機，呈現（丙）的景象，其發展之勢可謂（丁）。」上文缺空處應填入的成語，何者正確？
(A)甲宜填入「青黃不接」 (B)乙宜填入「魚米之鄉」
(C)丙宜填入「物阜民豐」 (D)丁宜填入「一帆風順」。

- (C)16. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？
(A)這次遇上國道車禍，好運的他「否極泰來」，安然無恙
(B)要不是「日薄西山」，她也不會咬牙忍耐，從基層做起
(C)環保意識抬頭，維護環境生態的運動正「風起雲湧」
(D)自從網路興起，錄影帶事業「見獵心喜」，日漸式微

- (A)17. 下列文句，何者有語病？
(A)寒流來襲，陣陣冷風吹得我汗流浹背
(B)舉棋不定的弟弟決定和父母討論解決方法
(C)他那蠻不講理的態度，讓大家都不願與他來往
(D)她的回眸一笑讓我平靜的心頓時翻起滔天巨浪。

- (B)18. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
(A)因為為了掩人耳目，我順手戴上口罩，以防被人識出
(B)為了能在比賽中脫穎而出，他每天都刻苦不停地練習
(C)聽完這首鋼琴曲，我的內心深處感到由衷地深受感動
(D)他的穿衣風格獨樹一幟，在人群中顯得格外特別突出。

- (A)19 「天與雲、與山、與水，上下一白。」下列成語何者最適合用來形容此景象？
(A)火樹銀花 (B)陽春白雪 (C)白雪皚皚 (D)光風霽月。

- (D)20. 下列「」的成語，何者使用正確？
(A)昂昂所提的意見十分具體可行，與會者都「眾口鑠金」地表示贊成
(B)叻叻對藝術的研究，極為精密深入，已達到「鑽牛角尖」的境界
(C)嫻嫻做事情常常「倒吃甘蔗」的不按照程序進行，需要花很多時間
(D)勳勳總是用「囫圇吞棗」的態度學數學，難怪學習成績經常不理想

- (B)21. 「南南脾氣暴躁，稍有不順就□□大怒，剛剛他一時失手，將玻璃門給敲碎了，引起一陣□□大波，面對如此混亂的場面，冷靜的班長仍然□□自若的指揮同學，上課前就將班上恢復原狀，令大家□□起敬。」糊塗的連韁忘了訂正答案，好心的你請幫他填入正確的答案？
(A)軒然／勃然／肅然／豁然 (B)勃然／軒然／泰然／肅然
(C)勃然／軒然／泰然／悚然 (D)軒然／恍然／蔚然／肅然。

三、語文常識

- (A)22. 國文老師在黑板上貼出「象形、指事、會意、形聲」四個字卡，要求同學依照此順序各找出一組代表字。下列哪一位同學的分類完全正確？
(A)晴晴：魚、末、武、編 (B)萱萱：羊、上、沐、看
(C)芊芊：燕、刀、問、領 (D)文文：瓜、本、祭、本

- (C)23. 小琴要送對聯給一位當醫生的長輩，她應該挑選下列哪一副對聯致贈最恰當？
(A)藏古今學術／聚天地精華 (B)廣徵南北貨／遠達東西洋
(C)常體天地好生德／獨存聖賢濟世方 (D)剝棗鹽梅談可佐／浮瓜沉李暑能消。

- (A)24. 下列關於對聯的作法，何者說明正確？
(A)每一副對聯都是由兩個完整的句子所構成
(B)上聯的末一字是平聲，下聯的末一字是仄聲
(C)上下聯的字數可以不必相同
(D)對聯只須平仄協調，不必要求一定要對仗工整。

- (B)25. 下列選項「」中的字，何者描述的是真正的顏色？
(A)「白」瞪著眼 (B)水皆「縹」碧 (C)走「紅」歌壇 (D)「黑」箱作業。

- (D)26. 下列詞語「」中的字，何者不是實指顏色？
(A)一株「丹」楓 (B)老圃「黃」花 (C)蒼松「翠」柏 (D)真相大「白」。

- (C)27. 「西湖之美，晴不如雨，雨不如夜，夜不如雪」一句運用了層遞修辭技巧，下列何者也運用了相同的修辭技巧？
(A)一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤
(B)只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷
(C)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍
(D)菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。

- (C)28. 關於「詞」的說明，下列何者正確？
(A)興於宋，發展於元，盛行於清
(B)與漢樂府、唐詩、元曲並稱中國四大韻文
(C)因句子大多長短不齊，故也稱「長短句」
(D)格式自由，無須顧慮平仄與押韻。

- (B)29. 思思在作文課時練習詞語代換，除了用「余」來表示「我」之外，下列選項，何組均可以用來表示「我」？
(A)吾／汝／伊／爾 (B)予／咱／吾／俺
(C)吾／予／伊／俺 (D)予／咱／汝／彼。

- (C) 30. 楚楚在分享成長歷程時，下列哪一段話的「謙詞」「敬詞」使用最為恰當？
(A)足下從小就對文學有濃厚興趣，這都要感謝指導老師的傾囊相授
(B)令尊目前在圖書館擔任館長，他在家中培養了我良好的閱讀習慣
(C)家嚴曾是田徑國手，退役後常帶著年幼的我到操場慢跑鍛鍊體魄
(D)賢妹是我的最佳聽眾，每當我練習朗讀時，她都會在旁認真聆聽
- (D)31. 關於「詞」與「曲」的比較，下列敘述何者正確？
(A)用韻、平仄部分，詞依照詞牌，曲依照曲牌，皆可轉韻
(B)詞的「小令」是指一闕詞，曲的「小令」是依照字數區分
(C)《東籬樂府》是詞集，《東坡樂府》是曲集
(D)曲的別稱叫「詞餘」，詞的別稱叫「詩餘」
- (D) 32. 昔日好友在同學會上分享近況，根據對話內容，何者「題辭」使用最恰當？
(A)步美：「聽說光彥開了間診所，大家送他一方『杏壇之光』以示祝賀。」
(B)元太：「太棒了！小哀喜獲麟兒，這場『弄瓦之喜』改天一定要去慶祝。」
(C)小蘭：「恭喜新一！聽說你剛買新房，這份『于歸之喜』的禮金請收下。」
(D)園子：「毛利叔叔轉行當老師，真是『享譽杏壇』，學生們都非常愛戴他。」
- (C) 33. 以標點符號的斷句判斷，下列選項何者是指「從未整形過」的天然美女？
(A)眼頭，沒有開；腰部，沒有抽脂；鼻子沒，有打玻尿酸；臉型，沒有削骨
(B)眼頭沒有，開；腰部，沒有抽脂；鼻子沒，有打玻尿酸；臉型沒，有削骨
(C)眼頭，沒有開；腰部，沒有抽脂；鼻子，沒有打玻尿酸；臉型，沒有削骨
(D)眼頭沒，有開；腰部沒，有抽脂；鼻子沒有，打玻尿酸，臉型，沒有削骨。
- (C) 34. 一個詞語，由於在句中的意義及位置的不同，會改變原來的詞性，另作其他詞性使用，稱「轉品」修辭。如「火紅的太陽」中「火」的詞性，從本來的名詞轉為副詞使用。下列引號中詞語，何者未使用轉品修辭？
(A)妳髮如雪，「淒美」了離別，我焚香感動了誰
(B)我飄向北方，家人是否無恙？肩上沉重的行囊，盛滿了「惆悵」
(C)讓險峻歲月不能在臉上「撒野」，讓生離和死別都遙遠
(D)麥穗金黃了午風，湖泊藍色了天空，白牆「詩意」了巷弄。
- (C)35. 「會意」為合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思會聚起來，用以表現出新字含義的造字法則，如「毳」字，由三個毛構成，表示鳥獸的細毛。根據上述內容及下列表格的說明，何者最有可能是會意字？

	例字	字義說明
(A)	旦	太陽從地平線上升起，代表天剛亮的時候
(B)	象	長鼻牙，南越大獸，象耳、牙、四足之形
(C)	友	由同方向的兩隻手所組成，以彼此互相幫助代表朋友
(D)	悶	由「心」和表示聲音的「門」所組成，代表苦惱不愉快

- (A)36. 二十年前，鮑伯與吉米相約在同一天、同一個時間，在晚上十點的餐廳前見面，請問依據他們約定的時間，與下列文句何者相同？
(A)正值亥時，窗外月色已高掛在柳梢頭上
(B)恰逢子時，遠處古寺敲響了深夜的鐘聲
(C)此刻正是一更，街頭巡夜人敲響第一記
(D)酉時已到，兩人伴著殘陽餘輝走入店內
- (C)37. 在湖心亭看雪一文中，作者用了「痕」、「點」、「芥」、「粒」等量詞，形成湖上影子大小黑白的強烈對比。下列量詞的使用，何組完全正確？
(A)一方硯台／一幅對聯／一套西裝 (B)一起事故／一輛車廂／一葉扁舟
(C)一彎弦月／一列火車／一絡青絲 (D)一襲洋裝／一幀手帕／一抹斜陽

四、文意理解

- (A)38. 下列何者可做為「死於安樂」的例證？
(A)紂王因耽於酒池肉林而亡國 (B)敗給天候的軍事天才—拿破崙
(C)提振英國衰敗經濟的柴契爾夫人 (D)季札將劍掛在已故徐君墓旁的樹上。
- (C)39. 下列哪一段文字最能反映「停止追求名利欲望」的思想？
(A)風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西
(B)夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈
(C)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返
(D)橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。
- (A)40. 關於郁永河<鹿耳門>「鐵板沙連到七鯤，鯤身激浪海天昏。任教巨舶難輕犯，天險成鹿耳門。」一詩的分析，下列何者不正確？
(A)前二句在說明鹿耳門一帶沙洲數量眾多，彷彿從海口一路綿延到天邊
(B)後二句指出鹿耳門是天然形成的險要之地，任使巨大的船艦也難輕犯
(C)「激浪」、「海天昏」呈現巨浪激盪的動態感，強化此地堅不可摧的形象
(D)本詩風格樸實，自然流暢，真實呈現郁永河當年所見鹿耳門的地形風貌

※請閱讀以下文章，並回答 41-44 題

[甲]	枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯 —— <u>馬致遠</u> 〈天淨沙秋思〉
[乙]	黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋江白鷺沙鷗。 傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。 —— <u>白樸</u> 〈沉醉東風漁父詞〉

- (D)41. 關於〈天淨沙秋思〉下面選項何者錯誤？
- (A)「天淨沙」是這曲牌名，跟內容無關；題目是「秋思」，內容寫秋天的情懷
 - (B)「枯、老、昏、古、西、瘦、夕陽」這些用詞營造出秋天蕭瑟寂寥的情愁
 - (C)整首曲全由靜景鋪陳，呈現出淒涼的畫面感
 - (D)「斷腸人」因仕途受阻，壯志難伸而傷心至極
- (B)42. 下列文句何者與〈天淨沙秋思〉表達的情感相近？
- (A)夕殿下珠簾，流螢飛復息。長夜縫羅衣，思君此何極？
 - (B)渭水東流去，何處到雍州？憑添兩行淚，寄向故園流
 - (C)多情卻似總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
 - (D)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
- (C)43. 關於「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭」這句話何者正確？
- (A)點出春天景色的五彩繽紛，呼應題目沉醉「東風」
 - (B)在秀麗的美景中，隱含有江邊的漁父靜待時機，一展抱負的深意
 - (C)「黃」、「綠」、「雖無」、「卻有」等襯字的運用，使語意更完整流暢，是元曲獨有的特色
 - (D)利用色彩鮮明、對仗工整、動靜對照的語句，呈現讓人沉醉的美景
- (C)44. 關於〈沉醉東風 漁父詞〉，下面選項何者錯誤？
- (A)前兩句描繪豐富的植物畫面用色繽紛，表達愉悅心境
 - (B)最後兩句以讚嘆老漁翁對達官貴人不屑一顧，顯示對官場生活的輕蔑
 - (C)老漁夫只能以與白鷺沙鷗為友，表達失去生死至交的惆悵
 - (D)整首曲是在寫捕魚的老翁生活愜意，置身於世事紛擾之外
- (A)45. 由「鄉人咄之（道士），亦不去，鄉人怒，加以叱罵」可知，鄉人如何對待道士？
- (A)發怒責罵，態度欠佳
 - (B)因害怕道士而手足無措
 - (C)謹慎對待，不敢隨便輕舉妄動
 - (D)將道士視為家人關愛。
- (B)46. 「俄成樹，枝葉扶疏，條而花，條而實，碩大芳馥，纍纍滿樹」一句，藉由何種超乎現實的情節，達到奇幻有趣的效果？
- (A)果樹不長枝葉
 - (B)果樹飛速生長
 - (C)花朵吸引動物圍觀
 - (D)異常巨大的果實。

- (D)47. 由下面這張紙條的內容無法得知下列哪一項事實？

鮑伯：

我準時赴約，當你劃開火柴點燃雪茄的時候，我看到的那張臉卻是芝加哥警方通緝的人。 不知怎麼的，我下不了手，只得到附近找了便衣警察來做這件事。

吉米

- (A)吉米盡忠職守，公正無私
- (B)吉米仍記得二十年前的約定
- (C)吉米本來不知道遭通緝的是自己的老友
- (D)吉米一度顧念情誼想放了老友

試題結束，請細心檢查