

112 學年度第一學期均質化特色跨越「新」探索，技職教育「興」視野計畫

「文創玩印樂」課程師資

	基本資料		
講師姓名	周暉恆老師	學歷	中原大學工業工程系 畢業
講師經歷	<p>經歷：創辦玩印工作室第 10 年，期間於中原大學藝術季、中興大學推廣中心、臺大出版中心、台中 TCN 創客基地、虎尾科大創新自造基地、新竹縣國高中教師研習絹印課…等開授絹印課程及帶體驗活動。</p> <p>在 2016 年參與台北設計之都設計扎根教育計劃課程擔任講師，</p> <p>2020-2022 年連三年參與擔任文化體驗講師，2022-2023 年擔任新竹縣 SBIR 創新服務計畫主持人。</p>		

112 學年度第一學期均質化特色跨越「新」探索，技職教育「興」視野計畫

「文創玩印樂」課程

一、目的：藉由此課程瞭解傳統絹印之美，絹印是一種非常有手感和溫度的印刷，呈現出無限創新的可能性。

二、實施方式：外聘業師於週六早上 8:30-12:00，對 30 位來自桃園各國中老師進行絹版印刷設計與教學。

三、實施內容：

1. 執行時間：10/14(六)早上 8 點半-12 點半，共計 4 小時。

2. 參與對象：30 位桃園社區國中教師。

3. 預期目標：

(1)質性目標：藉由這次的課程使學員瞭解「絹印」是在張有絲網的框架上，利用手工或感光方式把印紋以外的網目封閉，形成簾空的孔版，印刷時油墨受到刮刀的刮壓而通過印紋網目，達到被印物上面。

(2)量化目標：課程中雙套色絹印體驗，透過兩種顏色來印出完整的圖案，呈現截然不同的層次感，完成每個人獨特的飲料提袋圖案設計。。

4. 課程內容：

日期	時間	地點	參與人員	課程內容
112/10/14 (六)	08:30~12:30	科技 403 教室	30 位國中老師	感光製版絹印課 課程會以分組進行(6 人一組)，每人可完成一圖 13*10cm 設計 最後同一組 6 人的圖會共同曬在一約 A2 大小的框內，每人將圖絹印於一飲料提袋上。
				第一堂：認識絹印 10 分/製版介紹 10 分/手繪黑稿 30 分
				第二堂：感光塗佈及烘乾 20 分/感光台曝光 40 分/沖洗及乾燥 20 分
				第三堂：絹印印刷示範 10 分/絹印練習 10 分/絹印實作 30 分