

特教宣導 電影篇



《青春兩好三壞》

劇中看似不懂得察顏觀色的承翰，其實正是有輕微亞斯柏格症或自閉症的孩子，透過充滿青春氣息的小品，導演不刻意誇大癥狀或賣弄憐憫，而是讓觀眾看見，這些孩子雖然身心與其他孩子略有不同，但只要透過觀察、陪伴與理解，還是可以自然地融入社會群體，而這不正是「因材施教」的具體表現嗎？



《青春兩好三壞》

學生篇：

<https://www.youtube.com/watch?v=qCWOJU3MBZc>

教師篇：

https://www.youtube.com/watch?v=_dmNOSs-ThU