

盧廣仲---有生之年都保持前進狀態



拿下金曲獎最佳新人獎和最佳作曲人獎，彷彿將盧廣仲從小眾市場推向另一個界線：他的作品成為大眾認可的新一代「解悶音樂」。

製作人鍾成虎形容他是「被公車碾過的音樂鬼才」。的確，他的歌詞白話到不行，但就像知名樂評人王祖壽所形容的：「為苦悶人心找到一個明天早上就能實行的出口。」

堅持愛音樂，「蘑菇髮」下，1985年次的盧廣仲，並不真的像他的笑容那般孩子氣，在創作上，他絕不輕易放過自己。

文／史書華 圖／黃建賓

資料來源：2009年9月 Cheers 雜誌

Q：如果不當創作歌手，你會做什麼？

A：回家幫忙爸爸的螺絲工廠，當個生意人，或是當「黑手界的巨星」，買很大台的音箱放在工廠，滿手沾滿油污地彈吉他，客戶來時就會說：「你還會彈吉他啊！」

Q：以前你念台南明星高中，升學壓力不小，當時對未來的想像是什麼？

A：以前也想過未來要怎樣，但快到大學聯考時，就鬆懈了。後來考上淡江大學電機系，想說畢業後去科技園區、穿西裝上班。直到出了車禍、電機系念不下去，轉西班牙語文學系也是希望找出不同的方向。

Q：但現在有新的壓力吧？

A：其實錄第一張專輯時壓力很大，小虎（編按：他的製作人鍾成虎）有時會一直說：「廣仲，再來一次。」我其實很難過，反問自己：我是不是不會唱歌？錄音完，要去牽機車回家時還掉一滴眼淚（他強調只有一滴）。

現在的壓力則是寫不出歌。

Q：過去你曾經一整年沒有任何創作，沒靈感時怎麼辦？

A：怎麼辦？就讓窘境賴在那，告訴自己總有一天會過去。那一年我也嘗試寫歌，但都不喜歡。喜歡的旋律我會記住，不喜歡的就不記，那一年唱出來的旋律都記不住。

後來創作出「7天」這首歌，才度過瓶頸。因為我是很拖拉的人，考試、報告都拖到最後一天才準備，所以才寫「7天」，希望考試能延後一週。

Q：為什麼你的作品以生活為創作中心？

A：不寫生活，也不知道寫什麼。其實我不太會寫文章，沒有曲，就要寫漂亮的歌詞，我沒辦法。我通常會先寫完曲，再看音符的排列，去感覺要唱什麼詞。

Q：「100種生活」這首歌是小虎老師幫你寫的詞。那你的「100種生活」是什麼？

A：念大學時，大家都對未來有很多想像，我也會。「100種生活」其實就是對未來的希望。但我不會想太遠，先一步步做好，比較踏實，未來才會有基底。

Q：若用一句話來說你對生活或工作的主張會是？

A：幽幽默默、快快樂樂。

Q：對你來說什麼才是成功？

A：成功不是自認為就好，而是別人開始認同你。像 Jimi Hendrix（編按：為 1960 年代末期美國黑人吉他手，史上百大吉他手的第一人）就很成功。你不會覺得他是刻意練出來的「練家子」，他的音樂天賦會讓人聽到音樂時感到爆炸。我自認不是有天賦的人，所以在有生之年要一直趕、保持前進的狀態。

我不太能一心二用，要做音樂，就要投入全部時間，不想讓支持我的人失望，當然，還有我自己。我只希望做出來的音樂是好的，傳出去讓大家聽、唱給願意聽的人就好。

盧廣仲，1985 年次，巨蟹座，目前仍就讀於淡江大學西班牙語文學系。2009 年，同時獲得金曲獎最佳新人及最佳作曲人獎。

他的歌，他的 100 種生活創意思象

●「啊！！大岩壁」：不想「延畢」的心情，盧廣仲用同音異字寫出了象徵阻礙的「大岩壁」。

●「我愛你」：到底歌詞中描述的「今天消失的第 6 遍」，指的是什麼？答案是：「創作靈感」。面對創作沒靈感，他把對靈感的逝去，寫成這首看似是情歌的「我愛你」。

●「無敵鐵金剛」：看爸爸、爺爺能一肩扛起家計，他寫出「無敵鐵金剛」，希望自己「穿上盔甲」像上一代成為有責任感的人。

<http://www.cheers.com.tw/article/article.action?oid=40288aed23744dcb012374814bc30a37>