

桃園市立武漢國民中學 109 學年度第 1 學期 七 年級 國語文 領域教學計畫表

一、 依據

1. 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
2. 教育部頒定九年一貫課程綱要。
3. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
4. 本校課程發展委員會決議。
5. 本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

二、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

(一) 領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

(二) 學校理念

本校願景為「健康快樂、敦品勵學、創新卓越」，期許學生快樂學習，健康卓越成長。鼓勵教師專業成長，教學熱心認真。創造校園氣氛和諧，互相關懷、尊重。社區總體營造，與社區、家長關係融洽。

(三) 課程目標

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

三、實施原則與策略：針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。

四、實施內容

(一)核心素養面向及項目：(請勾選)

核心素養面向	核心素養項目
A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進    ■A2.系統思考與問題解決    ■A3.規劃執行與創新應變
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達    ■B2.科技資訊與媒體素養    ■B3.藝術涵養與美感素養

## (二)課程教學計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點 (教師教學引導與學生學習活動描述)	教學節數	教學資源/設備	評量方式	議題融入
一	8/31   9/04	8/27 8/28 (四) (五) 備課日  8/31 (一) 開學日  9/02 (三) 課發會	一、 夏夜	B3: 藝術涵養與美感素養	國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。  2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。  3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。  4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。  5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	[準備活動]  1. 請學生回家先行預習本課教材。  2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報紙上。  [發展活動]  1. 講解「篇章導讀」。  2. 介紹作者楊喚。  3. 講解課文生難字詞。  4. 檢索並標記文中重要訊息。  5. 播放課文朗誦。  6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學	5	1. 教學投影片  2. 學習單  3. 圖片  4. 影音資料  5. 網路資源	1. 實作評量  2. 口頭評量  3. 自我評量	【環境教育】  環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

								生依序完成學習單以掌握學習重點。					
								<p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 講解「應用練習」。</p>					
二	9/07   9/11	教研會 (一)	<p>一、 夏夜</p> <p>二、 絕句 選</p>	<p><b>B3:</b> 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>A2:</b> 系統思考與解決問題</p>	<p><b>國-J-B3:</b> 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p><b>國-J-A2:</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p><b>1-IV-2:</b> 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p><b>2-IV-1:</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-3:</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-3:</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><b>Ad-IV-2:</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Bb-IV-3:</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Cc-IV-1:</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2. 詩歌朗誦成果發表。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>



				<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂</p>	<p>分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>「冰」有關的成語。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。</p>	源	量	<p>5.自我評量</p>	<p>參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---------------	----------------------------

					趣。								
四	9/21   9/25	9/26 (六) 補班 課	三、 紙船 印象	<p><b>A 自主行動</b></p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p><b>C 社會參與</b></p>	<p><b>A1 身心素質與自我精進</b></p> <p><b>A2 系統思考與解決問題</b></p> <p><b>B1 符號運用與溝通表達</b></p> <p><b>B3 藝術涵養與美感素養</b></p> <p><b>C2 人際關係與團隊合作</b></p> <p><b>C3 多元文化與國際理解</b></p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及</p>	<p>1.學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	6	影音播放設備	口頭提問 學習單	家庭 生命 生涯規劃

				<p>欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

五	9/28   10/02	10/1 (四) 中秋 節放 假  10/2 (五) 彈性 放假  教研 會 (二)	語文常識 一 標點 符號 使用 法	B 溝通互 動	B1 符號運用 與溝通表達	國-J-B1 運用 本國語言、文字 表情達意，增進 閱讀理解，進而 提升欣賞及評析 文本的能力，並 能傾聽他人的需 求、理解他人的 觀點，達到良性 的人我溝通與互 動。	5-IV-1 比較不同 標點符號的表達效 果，流暢朗讀各類文 本，並表現情感的起 伏變化。  6-IV-1 用標點符 號，增進情感表達及 說服力。	Ac-IV-1 標點符 號在文本中的不同效 果。	1. 比較不同標點符號 在文本中的表達效 果。 2. 善用標點符號，增 進情感表達及說服 力。	3		參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單	閱讀素養
六	10/05   10/09	10/5 10/6 (一) (二) 隔宿 露營  10/9 (五) 補假  10/10 (六) 國慶 日放 假	自學一 故鄉的桂 花雨	A 自主行 動  B 溝通互 動  C 社會參 與	A1 身心素質 與自我精進  B3 藝術涵養 與美感素養  C3 多元文化 與國際理解	國-J-A1 透過 國語文的學習， 認識生涯及生命 的典範，建立正 向價值觀，提高 語文自學的興 趣。  國-J-B3 具備 欣賞文學與相關 藝術的能力，並 培養創作的興 趣，透過對文本 的反思與分享， 印證生活經驗， 提升審美判斷 力。  國-J-C3 閱讀 各類議題的文 本，探索不同文 化的內涵，欣賞	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表達情 意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作 的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和寫 作特色。  5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效能， 整合跨領域知識轉化 為解決問題的能力。  6-IV-2 據審題、 立意、取材、組織、 遣詞造句、修改潤 飾，寫出結構完整、 主題明確、文辭優美	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字 音與字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小說、 劇本。  Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。		4			



					並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
七	10/12   10/16	10/13 10/14 (二) (三) 第一次段考	第四課 吃冰的滋味	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	3	口頭提問 習作練習	環境 家庭

						<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-6</b> 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
八	10/19   10/23	10/21 (三) 課發會 教研會 (三)	<p><b>第四課</b> <b>吃冰的滋味</b></p>	<p><b>A</b> 自主行動</p> <p><b>C</b> 社會參與</p>	<p><b>A2</b> 系統思考與解決問題</p> <p><b>A3</b> 規劃執行與創新應變</p> <p><b>C3</b> 多元文化與國際理解</p>	<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p><b>1-IV-2</b> 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p><b>1-IV-4</b> 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p><b>Ab-IV-2</b> 3,500個常用字的使用。</p> <p><b>Ab-IV-4</b> 6,500個常用語詞的認念。</p> <p><b>Ab-IV-5</b> 5,000個常用語詞的使用。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>4. 欣賞視覺、5 味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>5. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>6. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>口頭提問</p> <p>習作練習</p>	<p>環境</p> <p>家庭</p>	

				<p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

九	10/26   10/30	第五課 瑞穗的靜夜	A 自主行動  C 社會參與	A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	7. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。  8. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。  9. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	5	口頭提問 習作練習	環境 家庭
---	---------------------	--------------	----------------------	--	--	---	--	---	---	--------------	----------

							野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
十	11/02   11/06	11/7 (六) 校慶 運動會	第五課 瑞穗的靜夜  作文	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫	1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。	5	口頭提問 習作練習  依大考作文評量方式進行評分	環境 生命 生涯規劃 戶外		

					會，增進對公共議題的興趣。	義。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。						
十一	11/09   11/13	11/9 (一) 校慶 補假 教研會 (四)	第六課 老師的十二樣見面禮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	4	電腦 投影設備	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力	性別平等 品德 生命 多元文化

					<p>提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
十二	11/16   11/20	第六課 老師的十二樣見面禮	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000</p>	<p>1. 認識具體之5物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p> <p>2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>性別平等</p> <p>品德</p> <p>生命</p> <p>多元文化</p>	

				<p>與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解</p> <p>畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>				
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



十三	11/23   11/27	語文常識 二 工具 書使用法 與資料檢 索	B 溝通互 動	B2 科技資訊 與媒體素養	國-J-B2 運用 科技、資訊與各 類媒體所提供的 素材，進行檢 索、統整、解釋 及省思，並轉化 成生活的能力與 素養。	5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工具， 蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字 音和字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 認識工具書5 的種類與用 途。  2. 能運用工具 書搜尋所需 要的資料。  3. 能利用數位 電子媒體檢 索網路資 訊。	電腦教室	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單	
十四	11/30   12/04	12/3 12/4 (四) (五) 第二次段 考  12/2 (三) 課發 會	復習						3		口頭提問 書面評量

十五	12/07   12/11	教研會 (五)	第七課 論語選	A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與	A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。  2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。  3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	5	電腦  投影設備	口頭提問  學習單	品德  生命  生涯規劃
----	---------------------	------------	------------	------------------------------------	--	---	---	--	--	---	----------------	-----------------	--------------------------



				<p><b>C2 人際關係與團隊合作</b></p>	<p>發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C1</b> 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>解決問題的方法。</p> <p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>4-IV-3</b> 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p><b>Ac-IV-1</b> 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-4</b> 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><b>Bc-IV-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道</p>	<p>省」的態度。</p>				
--	--	--	--	----------------------------	---	---	--	---------------	--	--	--	--

							德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
							<p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
十七	12/21   12/25	作業 抽查 週	<p><b>第八課 鮭魚產卵，力爭上游</b></p> <p><b>A</b> 自主行動</p> <p><b>B</b> 溝通互動</p> <p><b>C</b> 社會參與</p>	<p><b>A1</b> 身心素質與自我精進</p> <p><b>A3</b> 規劃執行與創新應變</p> <p><b>B1</b> 符號運用與溝通表達</p> <p><b>C2</b> 人際關係與團隊合作</p> <p><b>C3</b> 多元文化與國際理解</p>	<p><b>國-J-A1</b> 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p><b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>	<p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ab-IV-2</b> 3,500 個常用字的使用。</p> <p><b>Ac-IV-2</b> 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Bc-IV-1</b> 具邏</p>	<p>1. 認識科普文章特色及其寫作方式。</p> <p>2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p>	5	電腦 投影設備	口頭提問 小組討論 參與態度	環境 海洋 品德 生命 戶外 閱讀素養	

				<p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

十八	12/28   01/01	作業 抽查 週  1/1 (五) 元旦 放假	<p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>作文</p> <p>作文題目：自訂，需要有介紹的動物名稱</p>	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	4	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>依大考作文評量方式進行評分</p>	<p>環境</p> <p>生命</p> <p>戶外</p>
----	---------------------	---	--	---	---	--	--	---	---	---	-----------------------	--	-------------------------------

十九	01/04   01/08	教研會 (六)	第九課 飛翔的舞者	A 自主行動  B 溝通互動  C 社會參與	A1 身心素質與自我精進  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  C3 多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	5	小組討論  參與態度  習作練習	環境  生命  戶外
----	---------------------	------------	--------------	------------------------------------	--	--	--	---	---	---	------------------------------	------------------------



廿	01/11   01/15	1/15 (五) 第八 節結 束	自學三 茶葉的分 類	A 自主行 動  B 溝通互 動	A2 系統思考 與解決問題  B2 科技資訊 與媒體素養	國-J-A2 透過 欣賞各類文本， 培養思辨的能 力，並能反思內 容主題，應用於 日常生活中，有 效處理問題。  國-J-B2 運用 科技、資訊與各 類媒體所提供的 素材，進行檢 索、統整、解釋 及省思，並轉化 成生活的能力與 素養。	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作 的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和寫 作特色。  5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效能， 整合跨領域知識轉化 為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審 題、立意、取材、組 織、遣詞造句、修改 潤飾，寫出結構完 整、主題明確、文辭 優美的文章。  6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字 音和字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓意與 分析。  Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、理性的說 明，如科學知識、產 品、環境、制度等說 明。  Bc-IV-2 描述、 列舉、因果、問題解 決、比較、分類、定 義等寫作手法。	1. 學會閱讀非 連續文本的 說明內容。  2. 復習前幾課 所學之說明 方法。  3. 透過文本增 進對茶葉文 化的認識。	5	電腦  投影設備	口頭評量  作業評量  參與態度  學習單  作文	閱讀素養
廿一	01/18   01/20	1/18- 1/20 (一)- (三) 第三次段 考  1/20	全冊複習	A1: 身心 素質與自 我精進	國-J-A1:透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興	5-IV-5: 大量閱 讀多元文本，理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。  5-IV-6: 能運用	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。  Cc-IV-1: 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材 料，培養多元的閱讀 視野。  2. 養成閱讀習慣，享 受閱讀樂趣。	全冊複習	3	1. 教學投 影片  2. 學習單  3. 圖片  4. 影音資	1. 實作評 量  2. 習作評 量  3. 口頭評	【閱讀素養 教育】  閱J9: 樂於 參與閱讀相 關的學習活 動，並與他

		(三) 結業式  1/21 (四) 寒假開始		趣。	圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				料  5. 網路資源	量  4. 紙筆評量  5. 自我評量	人交流。
--	--	---------------------------------------	--	----	-------------------------------	--	--	--	------------------	---------------------------------	------

桃園市立武漢國民中學 109 學年度第 2 學期 七 年級 國文 領域教學計畫表

一、課程目標：

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

二、課程教學計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點 (教師教學引導與學生學習活動描述)	教學節數	教學資源/設備	評量方式	議題融入
一	2/17   2/19	2/17 (三) 開學 日	第一課 負荷	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	3	電腦 投影設備	口頭提問 參與態度	家庭教育

						<p>寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
二	2/22   2/26	2/21 (日) 世界 母語 日 2/24 (三) 課發 會	<p>第一課 負荷</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>5</p> <p>1. 理解作者對父子親情的刻畫及其寫作特色。</p> <p>2. 學習「寓情於景」的寫作手法。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>影音播放設備</p> <p>朗讀 CD</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	家庭教育	

						6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
三	3/01   3/05	2/28 (日) 和平紀念日 3/01 (一) 補假 教研會 (一)	第 二 課 律 詩 選	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會主客之間互動的美好，培養良好的人際關懷。	4 影音播放設備 朗讀 CD	口頭提問 參與態度	





						6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						
六	3/22   3/26	3/26 (五) 親職日 補假	語文 常識 一 認 識 漢 字 的 造 法  自 學 示 愛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解  2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識漢字的結構與造字法則。  2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。  4  1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。  2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。  3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	口頭提問 參與態度 習作練習  觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文	家庭教育 人權教育 生命教育 生涯規劃教育		



						<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
七	3/29   4/02	3/30 3/31 (二) (三) 第一次 段考  教研會 (二)	復習 評量						3		復習評量	

八	4/05   4/09	4/2-4/5 (五)- (一) 清明連假	<p>第四課 落花生的性格</p> <p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</p> <p>2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。</p> <p>3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。</p>	4	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>	<p>口頭提問</p> <p>參與態度</p>	<p>家庭教育</p> <p>品德教育</p> <p>戶外教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
---	-------------------	--------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	-----------------------	-------------------------	---

九	4/12   4/16	第 四 課 落 花 的 性 格	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習以對比手法彰顯物體的特性。 3. 體會平凡事物所蘊含的人生哲理。	5	口頭提問 參與態度 習作練習	家庭教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育
				A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。				
第 五 課 土 芭 的 存 在 之 道	A1 身心素質與自我精進	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
		B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
			C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
			C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							

十	4/19   4/23	4/23 (五) 世界 閱讀 日	第 五 課 土 芭 樂 的 存 生 之 道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	5	口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告 習作練習	
---	-------------------	------------------------------	---	----------------------------	--	---	---	---	--	---	--------------------------------------	--

十一	4/26   4/30	4/29 4/30 (四) (五) 九年級第二次段考	第 課 溪 的 子	六 頭 竹	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。	5	電腦 投影設備	口頭提問 小組討論 參與態度 學習單	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育
十二	5/03   5/07	教研會(三)	第 課 溪 的 子	六 頭 竹	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解溪頭竹子的多種樣貌及其美感。 2. 學習以擬人化的想像，描寫物體的動態形貌。 3. 感受竹林的生意盎然、挺拔向上，培養愛護自然生態的意識。	5	電腦 投影設備	口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習	生命教育 環境教育 品德教育 戶外教育 閱讀素養教育

		<p>常識 二書法 欣賞</p>	<p>感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>向上，培養愛護自然生態的意識。</p> <p>1. 分辨漢字書寫的主要書體。</p> <p>2. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>			
--	--	--------------------------	-----------------------------	---	---	--	---	--	--	--

十三	5/10   5/14	5/15 5/16 (六) (日) 教育會考(暫)	5/11 5/12 (二) (三) 七八年級 第二次 段考	自學 二 食 有時 復習	<b>A</b> 自主行動 <b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>B</b> 溝通互動 <b>A2</b> 系統思考與解決問題 <b>C</b> 社會參與 <b>A3</b> 規劃執行與創新應變 <b>B2</b> 科技資訊與媒體素養 <b>B3</b> 藝術涵養與美感素養 <b>C1</b> 道德實踐與公民意識	<b>國-J-A1</b> 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 <b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 <b>國-J-A3</b> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 <b>國-J-B2</b> 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 <b>國-J-B3</b> 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 <b>國-J-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	<b>1-IV-2</b> 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 <b>1-IV-4</b> 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 <b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 <b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 <b>4-IV-1</b> 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 <b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 <b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 <b>6-IV-2</b> 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 <b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。	<b>Ab-IV-1</b> 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 <b>Ab-IV-2</b> 3,500 個常用字的使用。 <b>Ac-IV-2</b> 敘事、有無、判斷、表態等句型。 <b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。 <b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 <b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。 <b>◎Bb-IV-1</b> 自我及人際交流的感受。 <b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 <b>◎Ca-IV-1</b> 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以比較法來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 留意生活常見之物，感知生活情趣。	5	參與態度 口頭評量 作業評量 學習單 作文 段考復習	多元文化教育
----	-------------------	---------------------------------------	---	--------------------------	---	---	--	---	--	---	---	--------

十四	5/17   5/21	第七課 謝天	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。  2. 學習類比推理的寫作手法。  3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	2	影音播放設備  朗讀 CD	口頭提問  小組討論  參與態度	品德教育  國際教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育
			B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。					
			C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。					
				B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。					
				C2 人際關係與團隊合作	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					



十五	5/24   5/28	5/26 (三) 課發會 教研會 (四)	第七課 謝天	<p>A 自主行動</p> <p>B 溝通互動</p> <p>C 社會參與</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與國家民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>5. 學習類比推理的寫作手法。</p> <p>6. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	5	<p>影音播放設備</p> <p>朗讀 CD</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p>	<p>品德教育</p> <p>國際教育</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>閱讀素養教育</p>
----	-------------------	----------------------------------	-----------	---	---	--	--	---	--	---	----------------------------	-------------------------------------	---

十六	5/31   6/04	作業 抽查	第七 課 謝天	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。  2. 學習類比推理的寫作手法。  3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	5	口頭提問  小組討論  口頭報告  參與態度  習作練習	品德教育  國際教育  生涯規劃教育  多元文化教育  閱讀素養教育
				B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。				
			第八 課 視 力 偏	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
					B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
					C2 人際關係與團隊合作	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					

十七	6/07   6/11	作業 抽查 教研 會 (五)	第 課 視 與 見	八 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「視力」與「偏見」的意涵及其關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事說道理」的寫作方式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	5	<p>口頭提問</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>人權教育</p> <p>品德教育</p>
----	-------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	---	---	---	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------

十八	6/14   6/18	6/17 (四) 畢業 預演	6/18 (五) 畢業	第 九 課 劉 寓 作 選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真材實學、涵養心性。	5	電腦 投影設備	口頭提問 參與態度	人權教育 品德教育 多元文化教育 閱讀素養教育
						A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。					
						B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
						B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內					
						C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
						C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
						C3 多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意							



					學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	寫等技巧，增進寫作能力。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
					國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。							
廿	6/28   6/30	6/28- 6/30 (一)- (三) 七八年級 第三次 段考  6/30 (三) 結業式	全冊 複習	A1:身心素質與自我精進	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。  [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市立武漢國民中學 109 學年度第 1 學期 八 年級 國語文 領域教學計畫表

一、課程目標：

本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

二、課程教學計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點 (教師教學引導與學生學習活動描述)	教學節數	教學資源/ 設備	評量方式	議題融入
一	8/31   9/04	8/27 8/28 (四) (五) 備課日 8/31 (一)開學日 9/02 (三) 課發會	第一課田園之秋選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.藉由西北兩的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.播放一段西北兩的影片，讓學生體會西北兩的情景。</li> <li>2.請學生回想是否曾經過西北兩嗎？請記下當時景象。</li> <li>發展活動</li> <li>1.說明西北兩的名稱與成因，請學生分享遇西北兩的經驗。</li> <li>2.課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>4.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>5.請學生回家完成習作評量。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

二	9/07   9/11	教研 會(一)	第一課 田園之秋選	A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。理解各類 文本內容、形 式和寫作特 色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目 闡述見解，並 發表自己的作 品。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、 字音和字義。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。	1.觀察大自然景 象的豐富和多 變。 2.能運用觀察及 各種描寫手法， 生動呈現大自然 的景象。 3.能有一顆善體 的心，欣賞並體 會大自然的美。	•引起活動 1.播放一段雷電的影 片，讓學生體會雷電 交加的情景。 2.請學生分享遇到雷 電交加時的感受？ •發展活動 1.寫景手法分析與應 用。 2.分組討論與描繪大 自然天氣的創作。 3.學生分享自己所要 描述的天氣，如：豔 陽高照、綿綿細雨、 傾盆大雨、蕭瑟秋 風、寒流等等，描述 天氣的特點或過程。 4.短句創作：引導學 生運用摹寫、擬人、 誇飾等技巧描述天 氣。 5.創作文章分享與交 流。 •總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量，檢測 其學習狀況，並針對 同學該次評量不足 的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍 及網站 3.寫作教學 資源	1.課程討論 2.應用練習、習 作 3.寫作手法學習 單 4.大自然觀察與 創作	【環境教 育】 環 J3 經由 環境美學 與自然文 學了解自 然環境的 倫理價 值。
三	9/14   9/18	第八節課 開始	第二課 古詩選	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項 發言並加記 錄、歸納。 1-IV-2 依據不 同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧適切回 應。	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。	1.認識古詩的性 質與特色，了解 《古詩十九首》 的內涵及意義。 2.能分析歸納絕 句、律詩與古詩 的不同之處。 3.培養學生欣賞 古詩的能力。	•引起活動 1.請學生回憶學習過 的絕句與律詩，並說 出與古詩不同之處。 2.利用影片引起學生 對中國傳統節慶之興 趣。 •發展活動 1.認識古詩的起源與	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教 育】 品 EJU2 孝 悌仁愛。 【家庭教 育】 家 J3 了解 人際交往、 親密關係的



						<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
四	9/21   9/25	9/26 (六)補 班課	第二課古詩選	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2.請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.介紹作者白居易及寫作背景</p>	6	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.相關影片</p>	<p>1.作業呈現</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討</p>

						<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
五	9/28   10/02	10/1 (四)中秋節放假  10/2 (五)彈性放假  教研會(二)	第三課故鄉的桂花雨	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1.認識作者琦君懷舊散文的風格特色。</p> <p>2.了解「桂花雨」所指為何。</p> <p>2.能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。</p> <p>3.培養細心觀察、品味生活的情趣。</p>	<p>•引起活動</p> <p>1.帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</p> <p>2.請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。</p> <p>2.作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>3.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4.文本結構分析、應</p>	3	<p>1.課本教材</p> <p>2.相關書籍及網站</p> <p>3.寫作教學資源</p>	<p>1.課程討論</p> <p>2.應用練習、習作</p> <p>3.花卉觀察與創作學習單</p> <p>4.花的圖文設計</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

						5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			用練習、相關延伸成語探討。 5.請學生回家完成習作評量。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
六	10/05   10/09	10/5 10/6 (一) (二) 隔宿 露營 10/9 (五)補 假 10/10 (六)國 慶日 放假	第三 課故 鄉的 桂花 雨	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.學習藉物寓情的表現手法。 2.寫作時，能根據題旨揀擇、取舍材料，作深入描寫。 3.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 4.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。	•引起活動 1.播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 2.請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？ •發展活動 1.請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2.各組學生限時在白板上（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 3.分組討論與描繪花卉的短文創作。 4.運用電腦設計花的圖文並分享。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對	2	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.花卉觀察與創作學習單 4.花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

						闡述見解，並發表自己的作品。			同學該次評量不足的部分予以加強。				
七	10/1 2   10/1 6	10/13 10/14 (二) (三) 第一次段考	語文常識 (一) 語法 (上) 詞類 (第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>請學生預習本次課文並先行注記重點。</li> <li>發展活動</li> <li>1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> <li>5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	3	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.作業呈現 2.口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

						化為解決問題的能力。							
八	10/19   10/23	10/21 (三) 課發會 教研會(三)	第四課 愛蓮說	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	•引起活動 1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的理解。 2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 •發展活動 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.介紹「論說文」之基本架構。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯。 5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

					6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
九	10/26   10/30	第四課愛蓮說	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	• 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 • 總結活動 針對本課已經習得的	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

						美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
十	11/02   11/06	11/7 (六)校慶運動會	第五課山豬學校	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.了解原住民族獵人哲學的意涵。 2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3.培養與自然萬物和諧相處的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</li> <li>2.請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</li> <li>2.老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</li> <li>發展活動</li> <li>1.透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</li> <li>2.認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。</li> <li>3.教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</li> </ul>	4	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內











						點符號，增進情感表達及說服力。							
十五	12/07   12/11	教研會(五)	第七課張釋之執法	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</li> <li>發展活動</li> <li>1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p>



									同學該次評量不足的部分予以加強。				平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
十七	12/21   12/25	作業抽查週	第八課生命中的碎珠	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2.了解「碎珠」所代表的意義。</p>	<p>•引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <p>1.請學生這一週每日詳細記錄。</p> <p>2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3.課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.透過影音認識作者生平與寫作風格，以及相關作品介紹。</p> <p>2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，教師加以補充。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.網路蒐集</p> <p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要</p>



						寫作能力。																涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九	01/04   01/08	教研會(六)	第九課 一棵開花的樹	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	•引起活動 1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3.教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 •發展活動 1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4.讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5.請學生回家完成習作評量。 •總結活動	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.新詩創作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。									





廿一	01/18   01/20	1/18-1/20 (一)- (三)第三次段考  1/20 (三)結業式  1/21 (四)寒假開始	第十課畫的哀傷	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2.蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</li> <li>發展活動</li> <li>1.作者介紹。</li> <li>2.介紹小說的要素與結構。</li> <li>3.文本分析與分組討論。</li> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
----	---------------------	--	---------	--	--------------------------------------	--	--	--	---	---	-----------------------------------	---	--

桃園市立武漢國民中學 109 學年度第 2 學期 八 年級 國語文 領域教學計畫表

一、課程目標：

本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

二、課程教學計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點 (教師教學引導與學生學習活動描述)	教學節數	教學資源/ 設備	評量方式	議題融入
一	2/17   2/19	2/17 (三) 開學日	第一課 陋室銘	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中使用的對偶句子。 3.培養居陋室不改其志的抱負。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</li> <li>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> <li>發展活動</li> <li>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</li> <li>2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</li> <li>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。</li> <li>5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</li> <li>6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> </ul>	3	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>





						己的作品。							
四	3/08   3/12	第二 課余 光中 詩選	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 2.能善用生活環境中的特色為寫作素材。 3.以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。 4.能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。	•引起活動 1.走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來。 2.古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。 •發展活動 1.分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響。 2.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○（地名）」為主	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.練習創作	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						己的作品。			題，完成段落寫作。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
五	3/15   3/19	3/20 (六) 親職教育日	第二課 余光中詩選	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 2.能善用生活環境中的特色為寫作素材。 3.以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。 4.能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。	•引起活動 1.走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來。 2.古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。 •發展活動 1.分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響。 2.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○(地名)」為主題，完成段落寫作。 •總結活動 針對本課已經習得的	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.練習創作	【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

									知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
六	3/22   3/26	3/26 (五) 親職 日 補假	第三 課我 所 知 道 的 康 橋	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</li> <li>播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</li> <li>發展活動</li> <li>課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</li> <li>修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</li> <li>語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、與」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</li> <li>總結活動</li> </ul>	4	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。



						用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			同學該次評量不足的部分予以加強。				
七	3/29   4/02	3/30 3/31 (二) (三) 第一次 段考 教研會 (二)	語文常識 (一) (二) (三) 用文—— 書信、 便條 (第一次 段考)	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</li> <li>2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</li> <li>發展活動</li> <li>1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</li> <li>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</li> <li>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</li> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的</li> </ul>	3	1.書信寫作學習單 2.便條寫作學習單	1.學習單 2.口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

									部分予以加強。				
八	4/05   4/09	4/2- 4/5 (五)- (一) 清明 連假	第四 課陪 陌生 人走 一段 路	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。 2.了解行善助人的意義和與人為善的真諦。 3.能在日常生活實踐之中體現善心，幫助他人。	• 引起活動 請學生分享自己遇到陌生人的經驗，友善或不友善的狀況皆可。如：印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。 • 發展活動 1.淺談張曼娟的生平大略及趣事。 2.介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。 3.概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響，並代入生命與防災教育議題。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 【防災教育】 防 J9 瞭解校園及住家內各項

													避難器具的正確使用方式。
九	4/12   4/16	第四課 陪 陌生 人 走 一 段 路	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.明瞭藉由動人故事的事例來論述勸善的寫法。 2.學習反思道德實踐。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會人際相處的細節與用心。	• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫，可以說明「對陌生人的觀感」是我們主觀的認知？ • 發展活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來深化故事。 2.再次闡述「與人為善」與「保護自己」之間的拿捏與平衡。 3.請學生設計情境： (1)將學生分成（善意）陌生人組、（惡意）陌生人組與助人組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與反應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 【防災教育】 防 J9 瞭解校園及住家內各項	

																				避難器具的正確使用方式。
十	4/19   4/23	4/23 (五) 世界 閱讀 日	第五 課木 蘭詩	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。							

十一	4/26   4/30	4/29 4/30 (四) (五) 九年級第 二次 段考	第五 課本 蘭詩	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</li> <li>發展活動</li> <li>1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</li> <li>2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。</li> <li>3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</li> <li>4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</li> <li>5.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	3	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
----	-------------------	--	----------------	--	--	---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	--

十二	5/03   5/07	教研會 (三)	第六課 飛魚	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-A3</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。</p> <p>2. 認識飛魚及其象徵的涵義。</p> <p>3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2. 介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2. 認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。</p> <p>3. 講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
----	-------------------	------------	-----------	---	---	--	--	---	--	---	---	--	---

十三	5/10   5/14	5/15-5/16 (六) (日) 教育會考 (暫)	第六 課飛 魚	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.認識廖鴻基及其散文特色。 2.認識飛魚及其象徵的涵義。 3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 4.體會阿美族的傳統文化與精神。 5.培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>•引起活動 1.針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。 2.補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。 •發展活動 1.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。 2.從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.同儕互評 4.作業評量 5.寫作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
----	-------------------	--	---------------	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

十四	5/17   5/21	語文常識(二)應用文一題辭、柬帖(第二次考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。</p>	<p>• 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	3	多媒體光碟	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
----	-------------------	------------------------	--	--	---	--	---	---	---	-------	---	---



十五	5/24   5/28	5/26 (三) 課發會 教研會 (四)	第七課你生下來，只為了在這個地球上成為你自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	•引起活動 請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 •發展活動 1.介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾（Oprah Gail Winfrey）的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。 2.介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。 3.引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【多元文化教育教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
十六	5/31   6/04	作業 抽查	第七課你生下來，只為	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而	•引起活動 請學生蒐集與「成為你自己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面

			了在這個地球上成為你自己	媒體素養 C1 道德實踐與 公民意識	的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	分析與突破。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。</li> <li>4. 分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
--	--	--	--------------	--------------------------	---	--	--------	---	--	--	---

十七	6/07   6/11	作業 抽查 教研會 (五)	第八 課空 城計	A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性，找出解決 問題的方法。 2-IV-4 靈活運 用科技與資 訊，豐富表達 內容。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能，整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-6 運用圖 書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。	1.教導學生認識 《三國演義》在 古典小說中的地 位及其性質。 2.教導學生認識 小說中對比、懸 疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說 的興趣與能力。	•引起活動 回憶在〈陋室銘〉中 談過的諸葛亮，讓曾 讀過《三國演義》的 同學就預習及所知部 分來發表心得，表現 優異者加分。再介紹 同學認識中國著名的 古典小說及小說的緣 起。 •發展活動 1.介紹《三國演義》 一書的內容、在古典 小說中的地位及藝術 成就。 2.認識章回小說—— 《水滸傳》、《三國 演義》、《西遊 記》、《紅樓夢》、 《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的 生平與寫作風格。 •總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量，檢測 其學習狀況，並針對 同學該次評量不足 的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆 聽音檔 5.網站資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性 溝通與問 題解決。 【閱讀素 養教育】 閱 J6 懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。
十八	6/14   6/18	6/14 (一) 端午 節 6/17 (四) 畢典 預演	第八 課空 城計	A2 系統思考與 解決問題 B3 藝術涵養與 美感素養 C1 道德實踐與 公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性，找出解決 問題的方法。 2-IV-4 靈活運 用科技與資 訊，豐富表達 內容。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、古 典小說、語錄 體、寓言等。	1.引導學生了解 孔明「空城計」 所以成功的緣 由。 2.理解故事情節 之後，能以生動 逼真的語調、動 作，來說故事。 3.面對危機能沉 著應變的膽識與	•引起活動 1.播放由蔡康永及侯 文詠合製的有聲書 《歡樂三國志》片 段，引起學生對本課 的興趣。 2.以三國歇後語、三 國人物猜謎作為趣味 教學，引起學習動 機。	4	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆 聽音檔 5.網站資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性 溝通與問 題解決。 【閱讀素 養教育】 閱 J6 懂得 在不同學 習及生活

		6/18 (五) 畢業				習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	智慧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 課文前哨站、題解。 2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 3. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 4. 請學生回家完成習作評量。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				情境中使用文本之規則。
十九	6/21   6/25	6/23 (三) 課發會 教研會 (六)	第九 管好 舌頭	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> 1. 題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2. 作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。 3. 解說對比式論說文的特色。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主

						材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十	6/28   6/30	6/28-6/30 (一)- (三) 七八年級第三次段考  6/30 (三) 結業式	第九課管好舌頭	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.認識作者散文的特色。 2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3.了解慎言與善用口才的重要性。 4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。	•引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 •發展活動 1.題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

桃園市立武漢國民中學 109 學年度第 2 學期 九 年級 國語文 領域教學計畫表

一、課程目標：

- 1.在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
- 6.本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

二、課程教學計畫：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/17   2/19	2/17 (三) 開學日	一、 情 懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.認識張曉風及其作品特色。 2.能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3.能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4.觀察周遭事物的特點並加以描述。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	3	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/22   2/26	2/21 (日) 世界母語日 2/24 (三) 課發會	一、 元曲選 二、 情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2.培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3.認識馬致遠、白樸及其文學成就。 4.能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 5.能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。	1.散曲概說。 2.講解課文及處理生難字詞。 3.全文語譯。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題
三	3/01   3/05	2/28 (日) 和平紀念日 3/01 (一) 補假 教研會(一)	二、 元曲選 三、 缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 2.能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 3.認識李黎及其作品特色。 4.了解文中所說缺憾之美的道理。 5.能寫出旅行中的觀察及體悟。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/08   3/12		三、 四、 習慣 說 憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.培養樂觀看待生活不如意的態度。 2.了解習慣對人的影響 3.認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4.能運用小故事說明大道理。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	3/15   3/19	3/20 (六) 親職教育日	四、 複習課程 說	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 2.培養反省個人言行的習慣。 3.複習課文。 4.補充相關語文常識及課外文章。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.複習學過的課文重點。 3.補充相關語文常識及課外文章。 4.複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.複習重要語文常識。 6.複習評量與檢討。 7.延伸閱讀 8.分析及講解評量內容。 9.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/22   3/26	3/26 (五) 親職日 補假	五、 輸 血	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識李魁賢及其作品特色。 2.了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3.能寫出從事物中所體會的道理。 4.陶冶關愛人間社會的情操。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
七	3/29   4/02	4/01 (四) 4/02 (五) 第一次 段考 教研會 (二)	六、 禮 記 選	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  【第一次評量週】	1.認識《禮記》及其價值 2.了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3.了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4.學習簡潔扼要的敘事技巧。 5.培養尊重、體恤他人的心胸。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.問題與討論。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/05   4/09	4/3 (六) 4/4 (日) 4/5 (一) 清明連假	七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2.認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3.了解優良的獵人傳統文化。 4.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 6.激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7.尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
九	4/12   4/16		八、漆商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識劉基及其寓言體散文。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.能以寓言手法進行寫作。 4.能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5.培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-2 培養正確工作態度及價值觀 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任、並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/19   4/23	4/23 (五) 世界閱讀日	九、二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.認識歐·亨利及其文學成就。 2.了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3.學習分析小說人物心理和故事結構。 4.學習由小說細節探索旨趣。 5.培養對善惡的分辨能力。 6.規畫未來，掌握正確的人生方向。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	4/26   4/30	4/27 (二) 4/28 (三) 九年級第二次段考	十、青春留影—雲門·傳奇序	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 【第二次評量週】	1.認識林懷民及其藝術成就。 2.了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3.能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4.培養積極、努力的工作態度。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規畫與終身學習 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	5/03   5/07	教研會 (三)	複習課程	【複習第一冊～第三冊】	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	5		1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題
十三	5/10   5/14	5/15 (六) 5/16 (日) 教育會考 (暫)	複習課程	【複習第四冊～第六冊】	1.複習課文。 2.補充相關語文常識及課外文章。	1.複習學過的課文重點 2.複習學過的作者生平 3.複習形音義、生難字詞與重要修辭 4.複習重要語文常識 5.複習評量與檢討 6.複習重要語文常識 7.延伸閱讀	5		1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	5/17   5/21	5/18 (二) 5/19 (三) 七八年級 第二次段考	彈性課程： 沉思的時刻—早晨、早晨	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1.預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2.預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3.課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。 4.結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 5.問題討論 (1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 6.預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/24   5/28	5/26 (三) 課發會 教研會 (四)	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識曲的起源、特色及基本形式。 2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	1.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 2.講解題文： (1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 3.認識作者： (1)介紹全元散曲。 (2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 4.概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課詩文。 (3)指名同學回答下列問題：這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4)題解講說。 5.講述全課大意： (1)指名同學說明各曲大意。 (2)教師歸納補充。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/31   6/04	作業抽查	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難：」、「有功夫讀書：」	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。 2.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。 3.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。 5.認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	1.辨認文體：散曲。 2.讀講課文及處理生難字詞 3.教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4.預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5.講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/07   6/11	作業抽查 教研會(五)	彈性課程： 幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	1.認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 2.概覽課文： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 3.講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 4.讀講「藏書不難……」、「有功夫讀書……」兩則課文及處理生難字詞 5.《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。（可請同學事先用網路蒐集相關文章） 6.課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難……」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	5	學習單	1.紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題



起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	6/14   6/18	6/14 (一) 端午節  6/17 (四) 畢業預演  6/18 (五) 畢業典	彈性課程：青蛙	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5.啟發尊重生命的理念。 6.思考物我關係，建立和諧的世界。	1.預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 2.引起動機：介紹自己所養的寵物。 3.講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 4.概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。 5.題解講說。 6.講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 7.辨認文體：論說文 8.課文總測驗： (1)課文文意測驗 (2)分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？	5	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題