

桃園市武漢國民中學 110 學年度國文領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨領域課程綱要。
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 三、本校課程發展委員會決議。
- 四、本校課程發展委員會之領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

- 一、從核心素養出發，加強學生語文的基礎。
- 二、增進學生聆聽、講說、閱讀、寫作各方面的能力。
- 三、將古書今讀之課程，融入生活教育中，培養獨立思辨力。
- 四、引導正確的價值觀，面對生活且有解決問題的智慧。
- 五、藉由欣賞文學藝術，健全人我關係，提升心靈的層次。

參、實施內容：

桃園市武漢國民中學 110 學年度七年級語文領域 國文課程計畫			
每週節數	5 節		設計者
	國文領域七年級教學團隊		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>一、聆聽：上學期聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。下學期聆聽時能依文本情境，分辨聲情意涵，掌握表達技巧，做出適當的回應。</p> <p>二、口語表達：上學期在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。下學期能有效把握聆聽時聽得的內容邏輯與重要訊息，並適時提問或給予回饋。發言時須注重言談禮貌。</p> <p>三、識字與寫字：上學期能確實使用國字至少 3500 字。下學期認識六大類造字法則，理解字體的流變，並對文字的形、音、義之間的關聯有基本的了解。</p> <p>四、閱讀：上學期有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。下學期透過運用閱讀策略技巧，確實理解</p>	

	<p>文本的內容、形式，並能開始分辨及學習各類文本的寫作特色。</p> <p>五、寫作：上學期能先以仿寫、改寫的技巧逐步累積寫作能力，再試著主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品。下學期能依據需求書寫各類文本，並學習從審題、取材、組織、遣詞造句等步驟中，逐步建構主題明確，內容完整而流暢的文章。</p>
學習內容	<p>一、文字篇章：上學期字詞與句段部分包含了 4000 個常用的字、文句表達的邏輯意義。篇章則含括新詩、現代散文、古文、語錄體。下學期字詞與句段部分包含了基本造字原則、常用的文言文字詞、文句表達的邏輯意義。篇章則含括新詩、近體詩、現代散文、古文。</p> <p>二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、對周遭萬物及生命的感悟、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。</p> <p>三、文化內涵：上學期兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本中的思想文化、文本反映的親屬關係及風俗儀式等。下學期包含社群文化、精神文化。其中涵蓋了文本中的信仰及思想文化、文本所反映的親屬關係及風俗儀式等。</p>
融入之議題	<p>環境教育、戶外教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、品德教育、資訊教育、家庭教育、多元文化教育、生命教育。</p>
學習目標	<p>一、上學期在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。下學期藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。</p> <p>二、上學期藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。下學期藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。</p> <p>三、上學期由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。下學期由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p>四、上學期閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。下學期藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p> <p>五、上學期閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。下學期經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p> <p>六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p>七、上學期藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、朱天衣等知名作家。下學期藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。</p>

**教學與評量
說明**

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。
- 5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。並加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週次	七上課程	七下課程
1	一、夏夜(5)	一、傘(5)
2	一、夏夜(2) 二、吃冰的滋味(3)	一、傘(3) 二、近體詩選(2)
3	二、吃冰的滋味(5)	二、近體詩選(4)
4	作文(3)	二、近體詩選(2) 作文(3)
5	三、善用時間的方法(5)	三、另一個春天(5)
6	三、善用時間的方法(3) 語文天地一、標點符號使用法(2)	三、另一個春天(3) 語文天地一、文字構造介紹(2)
7	語文天地一、標點符號使用法(2) 段考(2)	語文天地一、文字構造介紹(3)段考(2)
8	四、差不多先生傳(5)	四、背影(3)
9	四、差不多先生傳(2)	四、背影(5)

	五、論語選(3)	
10	五、論語選(5)	五、聲音鐘(5)
11	作文(3) 六、那默默的一群(2)	五、聲音鐘(2) 作文(3)
12	六、那默默的一群(5)	六、今夜看螢去(5)
13	語文天地二、閱讀策略與資料檢索(5)	六、今夜看螢去(2) 語文天地二、字體演變與書法欣賞(3)
14	語文天地二、閱讀策略與資料檢索(1) 段考(2) 七、下雨天，真好(2)	語文天地二、字體演變與書法欣賞(1) 段考(2) 七、記承天夜遊(1)
15	七、下雨天，真好(4) 八、紙船印象(1)	七、記承天夜遊(5)
16	八、紙船印象(5)	七、記承天夜遊(1) 八、謝天(4)
17	作文(3) 九、兒時記趣(2)	八、謝天(3) 作文(1)
18	九、兒時記趣(4)	作文(2) 九、音樂家與職籃巨星(3)
19	九、兒時記趣(2) 作文(3)	九、音樂家與職籃巨星(3) 作文(2)
20	十、鬧元宵(5)	作文(1) 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光(4)
21	十、鬧元宵(1) 段考(3)	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光(1) 段考(3)

桃園市武漢國民中學 110 學年度八年級 國文 領域課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 國文領域八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
- 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

融入之議題

人權教育、家庭教育、環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養教育、戶外教育、生涯規劃教育、多元文化教育、法治教育。

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力 	
教學與評量說明	口頭提問、學習單、小組討論、參與態度、習作練習、分組報告、作文	
週次	八上課程	八下課程
1	準備週／班級經營	註冊、開學
2	第一課 新詩選	第一課 歲月跟著
3	第二課 聲音鐘	第二課 古詩選
4	第三課 我所知道的康橋	第三課 鳥
5	自學一 油桐花編織的祕徑	自學一 秋之味
6	語文常識一	語文常識一 文章結構
7	語法(上)詞類	段考週
8	第一次段考	第四課 木蘭詩
9	第四課 五柳先生傳	第四課 木蘭詩
10	第五課 差不多先生傳	第五課 田園之秋選
11	第六課 張釋之執法	第六課 深藍的憂鬱
12	第六課 張釋之執法	自學二 空城計
13	自學二 王冕的少年時代	語文常識二 書信與便條
14	語文常識二	段考週
15	語法(下)句型	第七課 運動家的風度
16	第二次段考	第八課 談交友
17	第七課 蜜蜂的讚美	第九課 為學一首示子姪
18	第八課 愛蓮說	自學三 科學的頭腦
19	第八課 愛蓮說	第十課 舌尖上的思路：演講
20	第九課	復習評量
21	棒球靈魂學	段考週

桃園市武漢國民中學 110 學年度九年級國文領域課程計畫

每週節數	5 節		設計者	國文領域九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			

融入之議題	環境教育、品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育。	
學習目標	<p>本學年學習目標：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> <p>上學期教學內容包含：詞選、孟子選、射雕英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定學習的基礎。</p> <p>下學期教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定課業的基礎。</p>	
教學與評量說明	口頭評量、作業評量、課程討論、紙筆作業、報告評量、寫作評量、應用練習、習作、分組合作、課文朗誦、模擬寫作、學習單	
週次	九上課程	九下課程
1	開學準備週(2) 一、土(3)	一、元曲選(5)
2	一、土(3)二、詞選(2)	一、元曲選(5)
3	二、詞選(5)	二、石滬(5)
4	二、詞選(2) 三、與 921 說再見(3)	二、石滬(5)
5	三、與 921 說再見(3) 作文(2)	三、一家手語餐廳的誕生(5)
6	語文常識(一)應用文—對聯(3) 自學一、大明湖(2)	三、一家手語餐廳的誕生(5)
7	四、與宋元思書(3) 段考(2)	四、鄒忌諷齊王納諫(5)
8	四、與宋元思書(5)	作文(2) 段考(2) 五、人不可以無癖(1)
9	五、永不滿足，長保傻勁(5)	五、人不可以無癖(5)
10	五、永不滿足，長保傻勁(2) 作文(3)	五、人不可以無癖(5)
11	六、孟子選(5)	六、羅密歐與茱麗葉樓臺會(5)
12	六、孟子選(4) 自學二、節能減碳(1)	六、羅密歐與茱麗葉樓臺會(3) 段考(2)

13	自學二(3) 作文(2)	作文(2) 總複習(3)
14	七、蘇東坡突圍(3) 段考(2)	繪本世界(4)、說個好故事(1)
15	七、蘇東坡突圍(5)	說個好故事(3)、一起來說相聲(2)
16	八、我們的饕餮時代(5)	一起來說相聲(2)、瘋雜誌(2) 翻譯大不同(1)
17	八、我們的饕餮時代(3) 九、射鵬英雄傳(2)	翻譯大不同(5)
18	九、射鵬英雄傳(5)	童話裡的秘密(5)
19	九、射鵬英雄傳(5)	
20	自學三、跨國大愛活著，只為病人而生的醫師(5)	
21	複習評量(2)段考(3)	

肆、針對各類特殊需求學生可採「加深」、「加廣」、「濃縮」、「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。