

桃園市立武漢國中 110 學年度第 2 學期 九年級國文科補考題庫

命題老師：廖翎雯

命題範圍：L1~3、自學 1

(讀卡)

班級：

座號：

姓名：

一、選擇題：共 40 題

1 下列「」的讀音何者正確？

(A)海市「蜃」樓：尸ㄣˋ

(B)蛤「蜊」：ㄉㄛˋ

(C)迎「迓」：一ㄚˋ

(D)「懂」憬：ㄉㄨㄥˇ

2 下列「」的讀音何者正確？

(A)煙波釣「叟」：㄄ㄨˋ

(B)紅「蓼」灘頭：ㄌㄧㄠˋ

(C)魚「躍」龍門：ㄩㄝˋ

(D)傲「煞」人間：ㄕㄚˋ

3 下列「」的讀音何者正確？

(A)神「祇」：ㄉㄨˋ

(B)「偽」裝：ㄨㄟˋ

(C)詭「譎」多變：ㄎㄨㄟˋ

(D)漁「父」：ㄉㄨˋ

4 下列「」的讀音何者正確？

(A)不「啻」：ㄉㄞˋ

(B)味「蓄」：ㄉㄞˋ

(C)「矚」目：ㄉㄨˋ

(D)「締」約：ㄉㄞˋ

5 下列形似字，何項的注音兩兩相同？

(A)「玷」汙名聲/清洗「砧」板

(B)「壟」斷市場/收「攏」人心

(C)白「蘋」渡口/「瀕」臨死亡

(D)信手「拈」來/「沾」染菸味

6 下列「」的字形、字音何者正確？

(A)「ㄍㄨ」名鈞譽：估

(B)待價而「沽」：ㄍㄨ

(C)「ㄉㄨ」雲駕霧：藤

(D)戶籍「ㄉㄨ」本：騰

7 下列哪一項同音字的字形相同？

(A)雙心石「ㄉㄨ」/隨「ㄉㄨ」

(B)不可「ㄉㄨ」數/不「ㄉㄨ」其擾

(C)振「ㄉㄨ」發聵/「ㄉㄨ」中鳥

(D)不「ㄉㄨ」多論/金碧輝「ㄉㄨ」

8 下列選項詞語的解釋，何者正確？

(A)萬戶侯：泛指達官顯貴

(B)昏鴉：受傷昏倒的烏鴉

(C)一竅不通：做事古板不知變通

(D)刎頸交：血氣方剛、打打殺殺的朋友

9 下列選項詞語的解釋，何者**錯誤**？

(A)古道：年代久遠的道路

(B)宅心仁厚：心地仁慈厚道

(C)海市蜃樓：極難得見到的美景

(D)安身立命：形容生活有著落，精神有寄託

10 下列選項的用字，何者完全正確？

(A)門廷若市

(B)入鏡隨俗

(C)義然決然

(D)競相報導

11 關於一家手語餐廳的誕生的主旨帶有何種期盼？

(A)人們能發揮同理心並關懷弱勢族群

(B)店家能雇用身障人士以增進其福祉

(C)台灣也能開設為身障者服務的餐廳

(D)詳細介紹加拿大多倫多人富有愛心

12 關於一家手語餐廳的誕生的寫作手法，下列何者正確？

(A)以自身造訪餐廳經驗，抒發感懷

(B)全文融敘事、寫景、議論於一體

(C)引用事例、善用名言，表達觀點

(D)藉外國經驗批評國人沒有體貼心

13 何者**不是**多倫多手語餐廳受歡迎的原因？

(A)人們喜歡感受新的生活經驗

(B)世界重要媒體不時加以報導

(C)店家常常推出優惠吸引顧客

(D)到處有手語教學圖示很新鮮

14 「王執行長能夠在金融業中(甲)是因為他(乙)投資精準，獲利穩定，帶領公司業績蒸蒸日上」，上述括號內的成語，應依序填入何者？

(A)執牛耳/目光如炬

(B)掩耳盜鈴/如雷貫耳

(C)如雷貫耳/拭目以待

(D)掩人耳目/迅雷不及掩耳

15 「黑暗將使他更珍惜視力，寂靜將教他領略聲音的美妙」這句話的意義為何？

(A)能珍惜天賜的感官，才能理解黑暗寂靜的美好

(B)唯有失去天賜的感官，才可能得到真正的幸福

(C)人們往往在失去之後，才領略曾經擁有的美好

(D)能領略聲音、視力的美好，就不需要天賜感官

16 關於石澗詩文中，魚兒為何誤入石澗中？

(A)被海水強迫 (B)被石澗所騙

(C)迷失了方向 (D)好奇心使然

17 關於石澗一詩的寫作手法的說明，何者正確？

(A)善於化用詩文、典故，使語句典雅而文意鮮活

(B)使用第三人稱的口吻，描繪魚兒與石澗的形象

(C)以「龍門」、「桃花源」，鼓勵人們勇於追尋夢想

(D)從魚兒、石澗的角度書寫，觀點太過龐雜紛亂

18 關於石澗一詩的敘述，下列何者**錯誤**？

(A)魚兒因為遺憾而盼來生能成為石澗

(B)石澗盼來生成為海水帶魚兒回大海

(C)魚兒遊入石澗是為了結交更多朋友

(D)石澗無奈被人利用，不忍魚的遭遇

19 魚兒所謂：「啊，兄弟姊妹都跟著來/我永遠無法還他們的一生」意思同於下列何者？

- (A)兔死狗烹，鳥盡弓藏
- (B)成也蕭何，敗也蕭何
- (C)天有不測風雲，人有旦夕禍福
- (D)我雖不殺伯仁，伯仁由我而死

20 「漁夫把大海縮小/藏在心型石滬心中/成為愛的形狀/袖珍宇宙」此段話表達的意思為何？

- (A)隱喻漁夫用盡心機設計陷阱
- (B)隱喻石滬悲天憫人的同理心
- (C)隱喻魚兒的涉世未深與無知
- (D)暗示讀者應引以為鑑，記取教訓

21 關於石滬一詩的敘述，何者不能表達「魚兒將面臨死亡的命運」？

- (A)「一生第一次上岸，也是最後一次」
- (B)「上岸的魚，最後的眼神/我無法救援」
- (C)「只是一個簡單的動作，變注定永遠無法回家」
- (D)「看起來像龍門/好奇的我躍入/以為門內有桃花源迎迓」

22 「本以為□□□□的獎盃，卻因一時輕敵而□□□□」上述□□□□內的成語使用，下列選項何者正確？

- (A)反掌折枝/額手稱慶
- (B)唾手可得/拱手讓人
- (C)信手拈來/撒手人寰
- (D)袖手旁觀/躡手躡腳

23 下列「」中的方位詞，何者不是明確指明方向或位置？

- (A)微管仲，吾其披髮「左」衽矣
- (B)他倆意見常常相「左」，無法和諧相處
- (C)時間飛快，轉瞬間斗杓又將「南」指了
- (D)坐「北」朝「南」的房子，冬暖夏涼，是理想的住宅

24 關於元曲的敘述，何者正確？

- (A)元曲又可稱為樂府、詞餘
- (B)曲可分為小令與散套兩大類
- (C)曲與詞的差別在於曲一定要加襯字
- (D)每首曲皆有曲牌，內容由曲牌決定

25 馬致遠天淨沙中，何者反襯出遊子孤寂？

- (A)枯藤老樹昏鴉
- (B)小橋流水人家
- (C)古道西風瘦馬
- (D)斷腸人在天涯

26 白樸沉醉東風中，「忘機友」指的是誰？

- (A)萬戶侯
- (B)黃蘆、白萍
- (C)綠楊、紅蓼
- (D)白鷺、沙鷗

27 關於「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」一句，何者錯？

- (A)「煙波釣叟」呼應了題目「漁父詞」
- (B)由「傲殺」可以看出對萬戶侯的輕蔑
- (C)展現寄情山水、淡泊名利的悠然心境
- (D)躲避萬戶侯的追殺，化身不識字釣叟

28 關於馬致遠天淨沙秋思與白樸沉醉東風漁父詞的敘述，何者正確？

- (A)前者所描述的季节為秋天，後者季节為春天
- (B)前者藉由秋日傍晚風景，抒發漂泊異鄉孤苦
- (C)後者藉由萬戶侯來暗示追求功名的心志堅定
- (D)兩者皆有有運用到襯字，使曲風更富有變化

29 下列詩句何者與天淨沙秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的心境最為接近？

- (A)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛催
- (B)劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳
- (C)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
- (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家

【30-31 的原文，可參看 P4 附錄】

30 對於「戴高帽」一文主旨的解讀，下列何者最恰當？

- (A)「戴高帽」是件利人又利己的事
- (B)「戴高帽」是對他人才德的肯定
- (C)世人多喜歡被他人奉承卻不自知
- (D)給他人戴高帽是立身處世的良方

31 對於「戴高帽」一文的說明，何者正確？

- (A)「喜面諛者」意指喜歡當面開人玩笑
- (B)文中老師的心情轉變由發怒轉為擔憂
- (C)由高帽只存九十九知老師也被戴了高帽
- (D)「我輩直道事人」意指做事不知道變通

32 關於下列典故的用法，何者不恰當？

- (A)「只許州官放火，不許百姓點燈」豈能讓下屬心服口服
- (B)「解鈴還須繫鈴人」凡事要靠自己努力，不要一味依賴別人
- (C)陳經理喜歡人給他「戴高帽」，稱讚他能力超群，統御下屬有方
- (D)警方將此犯罪事件的「來龍去脈」調查清楚，讓嫌犯無法狡辯

33 熊大要去參加饅頭人的爺爺九十大壽的筵席，他該送甚麼題辭才適當呢？

- (A)福壽全歸
- (B)弄瓦之喜
- (C)松柏長青
- (D)懿範長存

34 下列詩句所描寫的句子，何者與「金風玉露一相逢」季節一樣？

- (A)犬吠水聲中，桃花帶雨濃
- (B)菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間
- (C)六出飛花入戶時，做看青竹變瓊枝
- (D)翠葆參差竹徑成，新荷跳雨淚珠傾

35 下列敬語與謙詞的用法，何者正確？

- (A)橋八：這是我的大作，還望您多多指正
- (B)那每：唉呀，您的拙作，肯定仔細拜讀
- (C)兔兔：寒舍剛整建好，歡迎來府上做客
- (D)熊大：一定一定，我將與家父一同前往

子胥出逃，邊候¹得之。子胥曰：「上索我者，以我有美珠也。今我已亡之矣，我將謂子取而吞之。」候因釋之。

1. 邊候：邊吏 【107 會考】

36 根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)子胥用言語威脅邊候以求自保 (B)子胥以美珠賄賂邊候換取自由
(C)邊候侵吞子胥的美珠又誣陷他 (D)邊候相信子胥的清白而釋放他

37 「世間有思想的人應當先想到事情的終局，隨後著手去做。」這句話的涵義，與下列何者最接近？【106 會考】

- (A)該歇腳時，就不要趕路 (B)先看好路，然後邁出腳步
(C)只要邁步，自能達到千里遠 (D)要大步前進，就得甩掉包袱？

蒲松齡《聊齋誌異·聶政》

懷慶潞王，有昏德。時行民間，窺有好女子，輒奪之。有王生妻，為王所睹，遣輿馬直入其家。女子號泣不伏，強舁^①而出。王亡去，隱身聶政之墓，冀妻經過，得一遙訣。無何，妻至，望見夫，大哭投地。王惻動心懷，不覺失聲。從人知其王生，執之，將加榜掠^②。

忽墓中一丈夫出，手握白刃，氣象威猛，厲聲曰：「我聶政也！良家子豈容強占！念汝輩不能自由，姑且宥恕。寄語無道王：若不改行，不日將抉^③其首！」眾大駭，棄車而走，丈夫亦入墓中而沒。夫妻叩墓歸，猶懼王命復臨。過十餘日，竟無消息，心始安。王自是淫威亦少殺云。

異史氏^④曰：「余讀〈刺客傳〉，而獨服膺於軹深井里也。其銳身而報知己也，有豫之義；白晝而屠卿相，有專之勇；皮面自刑，不累骨肉，有曹之智。至於荊軻，力不足以謀無道秦，遂使絕裾而去，自取滅亡。輕借樊將軍之頭，何日可能還也？此千古之所恨，而聶政之所嗤者矣。」

注

①舁：口ノ，扛抬。②榜掠：，鞭打。③抉：挖、挑出。④異史氏：蒲松齡自稱。⑤軹深井里：聶政的故鄉，在此指聶政。

38 依據文意，下列文句何者前後的主語皆是王生？

- (A)時行民間，窺有好女子 (B)冀妻經過，得一遙訣
(C)念汝輩不能自由，姑且宥恕 (D)遂使絕裾而去，自取滅亡

39 依據本文，下列說明何者正確？

- (A)王生因妻被強奪，故藏身聶政墓旁，等待刺殺潞王
(B)懷慶潞王與聶政正面對戰後因為不敵，終被聶政抉首
(C)聶政威脅潞王隨從，為王生解圍，卻也饒恕潞王隨從之過
(D)王生夫婦返家，潞王仍然三番兩次來騷擾，最終強行擄走王妻

40 依據本文，異史氏對聶政與荊軻的評價，何者正確？

- (A)認為荊軻的義、勇、智皆不如聶政
(B)認為荊軻借樊將軍頭是傷害最輕的策略
(C)認為聶政有義勇智皆備，卻過於心慈手軟
(D)認為聶政力量勝過荊軻，謀略卻略輸一籌

俗以喜人面談者曰喜「戴高帽」。

有京朝官出仕於外者，往別其師，師曰：「外官不易為，宜慎之。」其人曰：「某備有高帽一百，逢人輒送其一，當不至有所齟齬也。」師怒曰：「吾輩直道事人，何須如此？」其人曰：「天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟？」師領其首曰：「汝言亦不為無見。」其人出，語人曰：「吾高帽一百，今只存九十九矣！」

(清 俞樾一笑)

田登作郡，自諱其名。觸者必怒，吏卒多被榜笞，於是舉州皆謂「燈」為「火」。上元放燈，許人入州治遊觀，吏人書榜揭於市曰：「本州依例放火三日。」故語云：「只許州官放火，不許百姓點燈」本此

(陸游老學庵筆記 州官放火)

桃園市立武漢國中 110 學年度第 2 學期 九年級國文科補考題庫解答

1	A	6	D	11	A	16	D	21	D	26	D	31	C	36	A				
2	C	7	B	12	C	17	A	22	B	27	D	32	B	37	B				
3	D	8	A	13	C	18	C	23	B	28	B	33	C	38	B				
4	A	9	C	14	A	19	D	24	A	29	C	34	B	39	C				
5	B	10	D	15	C	20	A	25	B	30	C	35	D	40	A				