

## 桃園市立武漢國中一一零學年度第一學期九年級國文科補考題庫

1. ( ) 管好舌頭一文中提到的蘇秦、張儀兩人，特色為「多智謀與辯才，以遊說見長」，他們是屬於戰國時代九流十家中的哪一家？ (A)儒家 (B)道家 (C)小說家 (D)縱橫家。
2. ( ) 廖鴻基 吃魷仔魚 吃掉海洋生機：「不久前曾經和一位老船長聊天，談到漁獲現況種種。老船長嘆了口氣回答說：『現在的魚仔，連談戀愛的機會都沒有。』我一時聽不懂老船長的意思……魚仔談戀愛？魚仔沒機會談戀愛？……最後，老船長蹙著眉頭接著說：『連吃奶嘴的都不放過，哪會有機會來談戀愛。』」根據上文，下列何者敘述正確？ (A)魚在還未成年之前，便已經成家立業 (B)魚忙著覓食，根本沒有時間談戀愛 (C)魚在幼苗時期就遭捕殺，無機會長大 (D)魚不是人，怎可能談戀愛。
3. ( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A)天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動 (B)牠們翅翼斜展抖擻，圍住水下燈停止游進 (C)牠們飛起是無耐慙氣，抑或享受水面上的空氣 (D)又見阿美族男人興致勃勃推船去海上瘋狂飛翔。
4. ( ) 關於替代死刑一文的寫作安排，下列何者說明正確？ (A)以王達成的心理變化為全文主軸 (B)內容完全符合現實狀態的情節描述 (C)著重於刻畫人性的矛盾與心理的糾葛 (D)對於手足親情多有著墨與讚揚。
5. ( ) 下列各選項，何者「不是」廖鴻基寫作海洋文學所要表達的涵義？ (A)要充分開發海洋資源 (B)面對浩瀚的大自然應心存謙卑與敬畏 (C)人們對海洋生物的所知有限 (D)應多親近及關懷海洋生態。
6. ( ) 依據替代死刑一文的內容，王朝明為何受盡良心煎熬？ (A)提倡的新刑法卻造福自己的仇人 (B)無法克服內心裡對王達成的愛意 (C)仍然不斷產生謀殺王達成的念頭 (D)結拜兄弟入罪服刑心中有所不捨。
7. ( ) 「形容居心早已為人所知的歇後語是□□□之心，路人皆知。」缺空宜填入下列何者？ (A)司馬懿 (B)司馬昭 (C)諸葛亮 (D)關雲長。
8. ( ) 「熱愛海洋，以深情浪漫的文字，抒寫親近海洋的經驗，表現人與海洋的深層牽繫，為臺灣海洋文學代表作家之一。」此段敘述是形容下列哪一位作家？ (A)廖鴻基 (B)梁實秋 (C)吳晟

(D)陳幸蕙。

9. ( )關於管好舌頭一文的內容分析，下列何者正確？ (A)主旨說明舌頭的功能性缺乏，須多加開發其功能 (B)恆心是人最大的財富 (C)「一言喪邦」是正面論述舌頭的重要性 (D)「舌頭底下壓死人」是反面論述舌頭的殺傷力與煽動力。

10. ( )飛魚一文中主要是敘述哪一族人在捕捉飛魚的情景？ (A)達悟族 (B)阿美族 (C)排灣族 (D)賽夏族。

11. ( )深藍的憂鬱一文中，棋王為何覺得無地自容想自殺？ (A)出力撞牆只滿頭包 (B)第十次被電腦打敗 (C)電腦即將接管世界 (D)人類智慧宣告無用。

12. ( )如果坐時光機到三國，看到司馬懿和司馬昭，我們應如何稱呼他們？ (A)賢昆仲 (B)賢喬梓 (C)賢昆玉 (D)賢伉儷。

13. ( )阿美族男人積極去捕飛魚，除了經濟因素外，還有什麼其他原因？ (A)想要得到政府獎勵 (B)為了與達悟族競爭 (C)為了維護生態環境 (D)傳統習俗的使命感。

14. ( )「水能載舟，亦能覆舟。」下列哪一種情形「無法」說明這句話的意旨？ (A)善用舌頭能造福，濫用舌頭則會造禍 (B)泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了 (C)人民可以擁護君主，也可以推翻君主 (D)火不僅可以照亮黑暗，還可以給予人們溫暖。

15. ( )根據廖鴻基 飛魚一文的敘述，下列何者是飛魚亢奮的藥引？ (A)燈光 (B)魚餌 (C)海翁 (D)船舷。

16. ( )深藍的憂鬱：「成功了！成功了！機器有了情感！」這句話的涵義為何？ (A)電腦不僅有人人的外型，更進而有了人的情感 (B)人擁有了人工智慧之後，將從此失去情感能力 (C)是棋王嘲諷深藍電腦，將不再是自己對手的話語 (D)表示電腦將從裡到外，完全取代人類的一切。

17. ( )依據空城計一文，古時所謂「三軍」是指哪三軍？ (A)陸、海、空三軍 (B)東、西、中三軍 (C)中、左、右三軍 (D)內、外、中三軍。

18. ( )關於廖鴻基的飛魚一文，下列何者敘述正確？ (A)文中主要在描述達悟族人捕飛魚的過程與情景 (B)阿美族人捕捉飛魚，僅限於夜間以燈光誘捕 (C)作者面臨尋鯨計畫毫無斬獲，只好捕

捉飛魚 (D)阿美族人對於捕捉飛魚的熱衷是來自生命的原始悸動。

19. ( ) 「十餘次飛馬報到」，「飛馬」是指什麼？ (A)跑得很快的馬 (B)傳送緊急軍情的人 (C)騎著飛快的馬 (D)騎馬的人。

20. ( ) 依據替代死刑一文文意，所謂的「機器人替代死刑」的方式為何會產生？ (A)刑法需要創新 (B)為了掩人耳目 (C)避免死刑冤獄 (D)促使法官公正。

21. ( ) 下列各文句的語氣說明，何者正確？ (A)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴——叮嚀 (B)汝輩焉知？宜速退——勉勵 (C)丞相玄機，神鬼莫測——讚嘆 (D)莫非諸葛亮無軍，故作此態——自責。

22. ( ) 空城計這篇文章的寫作觀點，是站在什麼樣的立場來寫的？ (A)被動者 (B)旁觀者 (C)主動者 (D)被動兼旁觀者。

23. ( ) 下列何者是依照年齡由小到大來排列？ (A)始齠之年→花信之年→二八年華→不惑之年→耳順之年 (B)始齠之年→二八年華→花信之年→不惑之年→耳順之年 (C)始齠之年→花信之年→二八年華→耳順之年→不惑之年 (D)始齠之年→二八年華→不惑之年→花信之年→耳順之年。

24. ( ) 三國演義是一部哪類型的書籍？ (A)正史 (B)奇情小說 (C)諷刺小說 (D)歷史小說。

25. ( ) 深藍的憂鬱一文中提及電腦科學家朋友王文燦提供一個點子，是指下列何者？ (A)棋王出國進修 (B)棋王腦部植入晶片 (C)將棋王改造成機器人 (D)將機器人的晶片移出。

26. ( ) 「擲□、□悅、□矩、□時」，缺空中依序應填入何字？ (A)掄、逾、踰、愉 (B)愉、掄、逾、踰 (C)掄、愉、踰、逾 (D)踰、掄、逾、愉。

27. ( ) 孔明敢對司馬懿作這樣大的冒險，下列何者「不是」其中的因素？ (A)攻心為上 (B)知己知彼 (C)高估自己 (D)料敵若神。

28. ( ) 「主人，我並不驕阿！／只因你視我為三等動物／主人，我並不懶阿！／只因你不給我活動空間／主人，我並不想肥／只因你的口腹之欲／我的軀體肥了起來／你的心腸窄了下去」，這首小詩所歌詠的動物是下列何者？ (A)豬 (B)雞 (C)羊 (D)牛。

29. ( ) 空城計 故事中，孔明 在哪一方面戰勝了敵方？ (A) 外交上 (B) 兵力上 (C) 心理上 (D) 經濟上。
30. ( ) 關於 管好舌頭 一文特色，下列何者正確？ (A) 通篇僅有說理 (B) 情感澎湃激動 (C) 僅用正面論述 (D) 層次井然有序。
31. ( ) 替代死刑：「我是被陷害的，我一定要報仇！」可見 王朝明 對法官的判決覺得如何？ (A) 深感不服 (B) 謙遜接受 (C) 不予置評 (D) 不動聲色。
32. ( ) 管好舌頭 一文可以分為「起、承、轉、合」四大結構，關於這四大結構的內容說明，何者「錯誤」？ (A) 起（一～三段）：以設問法開頭引起讀者注意，並提出舌頭的重要性 (B) 承（四、五段）：列舉歷史上善用口才成功的人物事例 (C) 轉（六、七段）：列舉歷史上濫用口才而招來禍害的人物事例 (D) 合（第八段）：首尾呼應，期許人們管好舌頭，造福不造禍。
33. ( ) 「全身穿著藍色系列的衣服，眼眸顯示出迷人的晶藍，銀亮的頭髮有著高貴的氣質，配上他俊挺的臉龐，更顯得聰慧不凡。」這段文句運用了何種摹寫技巧？ (A) 聽覺 (B) 視覺 (C) 觸覺 (D) 嗅覺。
34. ( ) 張儀 參加辯論比賽榮獲冠軍，如果 蘇秦 要祝賀他，下列哪一個題辭最恰當？ (A) 龍飛鳳舞 (B) 妙筆生花 (C) 高山流水 (D) 舌粲蓮花。
35. ( ) 「我的舌頭還在吧？」一句使用「設問」修辭，下列何者的修辭亦同？ (A) 誰把彩虹畫上，把明天變晴朗 (B) 在討價還價的商店，在凌晨喧鬧的三四點 (C) 天空是綿綿的軟糖 (D) 我們變成了世上最熟悉的陌生人。
36. ( ) 學期末老師請學生互相寫下對其他同學的評語，下列哪一項評語帶有「貶義」？ (A) 老神在在 (B) 叱吒風雲 (C) 三寸不爛之舌 (D) 一言喪邦。
37. ( ) 「只要舌頭尚存，終有翻本雪恥的一天。」句中的「雪」字，詞性由「名詞」轉為「動詞」。下列何者詞性轉變與此相同？ (A) 這個人不「菸」不酒，是個新好男人 (B) 這件小事，割雞焉用「牛」刀 (C) 他鄉遇故「知」 (D) 「落」英繽紛的季節，總是令人特別感傷。
38. ( ) 「懸梁刺股」是古人 孫敬 及 蘇秦 勤奮學習的故事。下列成語，何者「不是」勤奮學習之義？

(A)韋編三絕 (B)牛角掛書 (C)囊螢映雪 (D)兩腳書櫥。

39. ( ) 「在猶太教的經典塔木德，記載一個故事，說一個非猶太人求名師希拉爾，請他在短暫時間之內，把摩西五經全教導給他。希拉爾便說：『己所憎惡，勿施於人；其餘都是注釋。』」上文中希拉爾所強調的胸懷為何者？ (A)推己及人 (B)磊落不羈 (C)憂國憂時 (D)青雲壯志。

40. ( )

鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌鉤之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚』，魚不腐者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。

註：汕：用竹編的器具抓魚。

這則故事所說明的道理，與下列何者最接近？〔103. 會考〕 (A)凡事適可而止，貪多無益 (B)取物宜依道義，不可強奪 (C)玩物容易喪志，宜加以節制 (D)待物順應自然，不妄加干預。