

桃園市立武漢國中一百零八學年度第一學期九年級國文科補考試題題庫

命題教師：田惠芳

作答方式：讀卡

____年____班____號 姓名：_____

選擇題(50題)：

- 【 】下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)「ㄩㄥ」躬盡瘁／笑容可「ㄩㄥ」 (B)「ㄩㄥ」款助人／「ㄩㄥ」滴不剩 (C)「ㄩㄥ」子可教／老弱婦「ㄩㄥ」 (D)噙「ㄩㄥ」大哭／「ㄩㄥ」冶人才
- 【 】請你判斷下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「枵」腹從公／永垂不「朽」 (B)運「籌」帷幄／管理範「疇」 (C)花朵「凋」零／人煙「稠」密(D)應「屆」畢業／威武不「屈」
- 【 】下列「」中的字義經解釋後，何者意思完全正確？ (A)「調」素琴：調整、調音 (B)駕「馭」：控制、指揮 (C)言「訖」：立即、馬上 (D)「圓」夢：團聚、團圓
- 【 】「借代」在文學創作與生活上運用頻繁。下列選項「」中詞語的借代含義，何者說明正確？ (A)經過八年的愛情長跑，她終於步上「紅毯」；借代「物質生活」 (B)現代網路發達，電子郵件的使用，「魚雁」往返立即而便利；借代「美女」 (C)杜老先生退休之前，曾獲「杏林」之光美譽；借代「醫學界」 (D)為了防範「梁上君子」，社區居民便加強了守望相助的精神；借代「流浪漢」。
- 【 】關於「銘文」的敘述，下列何者並不正確？ (A)銘文是近代的一種文體，原是鑄刻在器物上的文字 (B)銘文商、周時期，早已登上歷史舞臺 (C)鑄刻在碑版上的銘文，也可通稱為碑銘 (D)「陋室銘」是一篇器物居室銘。
- 【 】劉禹錫陋室銘所描述的陋室其實不「陋」，因為他所刻畫的自然環境令人欣羨，請問下列何句是描述陋室所在自然環境的不凡？ (A)斯是陋室，惟吾德馨 (B)苔痕上階綠，草色入簾青 (C)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (D)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。
- 【 】根據「陋室銘」的課文，下列敘述何者錯誤？ (A)「何陋之有」一句貫串全文，承先啟後 (B)「談笑有鴻儒，往來無白丁」襯托主人的高雅脫俗、才德兼備 (C)「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」，作者期許自己和揚雄、孔明一般，可以施展長才、留名史冊 (D)「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」是從反面描寫陋室主人生活的悠閒自在。
- 【 】下列何者並不適合作為座右銘？ (A)行動為知識的果實 (B)拖延就是偷光陰的賊 (C)只要我喜歡，有什麼不可以 (D)靈魂最美的音樂是仁慈。
- 【 】下列詩句，何者使用明知故問的激問手法？ (A)卿得良馬否 (B)問君何能爾？心遠地自偏 (C)人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥 (D)孔子云：「何陋之有？」
- 【 】劉禹錫身處陋室，而自得其樂的生活價值觀，與下列何人不同？ (A)五柳先生短褐穿結，箠瓢屢空，晏如也 (B)差不多先生，凡事差不多，何必太認真 (C)孔子飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂在其中 (D)顏回食瓢飲，窮居陋巷不改其樂。
- 【 】「苔痕上階綠，草色入簾青。」其中「上、入」將靜態的景色描繪成活潑的動態。下列詩句，何者也有這種以「動詞」活化詩句的功效？ (A)種豆南山下，草盛豆苗稀 (B)星垂平野闊，月湧大江流 (C)故人具雞黍，邀我至田家 (D)空山新雨後，天氣晚來秋。
- 【 】「談笑有鴻儒，往來無白丁」，可看出陋室主人的交友情形如何？ (A)交往單純，心志高尚 (B)巴結權貴，鄙視貧窮 (C)性情孤僻，不與人交 (D)遊戲人間，恬適自得。
- 【 】「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」下列何者與這段話的意旨最相近？ (A)多充實學識，修養品德，並且要非常在意居住的環境 (B)居室裝潢的華美，勝過主人內在的涵養 (C)只要有好才德就有好名聲，所以要居高位、住華廈 (D)主人是有德君子，故陋室看似簡陋，實則不陋。
- 【 】以下是某位父親的自嘲：「我好比一個球，當我利用價值最高時，孩子你爭我奪，此時是□；退休之後，孩子們你推過來，我推過去，此時是□；到年高老邁，行動不便時，孩子們你一腳我一腳，唯恐踢不出去，此時是□。」缺空處依序宜填入下列何者？ (A)籃球、足球、網球 (B)網球、排球、躲避球 (C)籃球、排球、足球 (D)橄欖球、乒乓球、躲避球。
- 【 】麥帥為子祈禱文一文與朱自清的背影相比，下列何者說明正確？ (A)前者以兒子的觀點，後者以父親的觀點描寫父愛 (B)前者採記敘兼論說的方式，後者則是採用抒情的筆法 (C)兩篇文章都以第三人稱觀點寫作 (D)均表現父親對兒子的關懷。
- 【 】「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨練和策勵。」這句話在說明什麼道理？ (A)逸豫適足以亡身 (B)勝固欣然，敗亦可喜 (C)勝敗乃兵家常事 (D)前事不忘，後事之師。
- 【 】下列有關麥帥為子祈禱文的說明，何者正確？ (A)文中流露出麥帥希望兒子能繼承他的衣鉢，做一個勇敢的軍人 (B)以為父的心，表現出作者內心的期許，並藉此訓勉兒子能多方修身養性 (C)本文一開頭即採命令的語氣，言簡意賅，符合作者將軍的身分 (D)末句「我已不虛此生」為全文總結，表示兒子的所作所為皆已符合作者內心的期待。
- 【 】「在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」這句話勉人做到下列何者？ (A)百尺竿頭，更進一步 (B)人無遠慮，必有近憂 (C)勝固欣然，敗亦可喜 (D)勝而不驕，功成不居。

19. 【 】根據麥帥為子祈禱文的內容，此文是以下列何者為出發點而寫成的文章？（A）生命的喜悅（B）戰爭的教訓（C）父愛的豐盈（D）歷史的借鑑。
20. 【 】「真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷，和真實力量的溫和蘊藉。」這段話運用了排比修辭技巧。下列文句，何者也使用了相同的修辭技巧？（A）那明湖業已澄淨得同鏡子一般（劉鶚 大明湖）（B）大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪（陳冠學 田園之秋）（C）一般河流若遇阻礙，總顯得暴戾不安（路寒袖 守護灣潭的燈）（D）帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地（徐志摩 我所知道的康橋）
21. 【 】「幽默」一詞屬於外來語的音譯。下列詞語，何者不是外來語的音譯？（A）沙發（B）叩應（C）披薩（D）霹靂。
22. 【 】麥帥為子祈禱文一文的結尾提到：「我已不虛此生！」身為父親的麥帥，其心情最適合用哪一句話來說明？（A）忍一時風平浪靜，退一步海闊天空（B）仰不愧於天，俯不忤於地（C）天行健，君子以自強不息（D）白頭搔更短，渾欲不勝簪。
23. 【 】下列文句，何者用字最精簡？（A）麥帥是戰功顯赫的傑出軍事家，令人欽佩（B）這篇文章具有啟發性，值得我們善加深思（C）他的人生體驗豐富，值得借鏡參考（D）這段文字充分顯現表達天下父母對兒女的深切期許。
24. 【 】下列句中的意涵，何者配對最不恰當？（A）在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈／寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功（B）不要以願望代替實際作為／勝利是不會向我走來的，我必須自己走向勝利（C）對未來善加籌畫，但是永不忘記過去／經驗是最佳的導師，引領吾人開拓前方的路（D）駕馭他人之前，先能駕馭自己／善於利用時間的人，永遠找得到充裕的時間。
25. 【 】麥帥希望自己的兒子不要過太舒適的日子，期待他在風雨中更加茁壯，下列何者「無法」說明麥帥的心情？（A）電流一定要遇到阻力，才能使燈泡發光（B）海洋必須受礁石的阻擋，才能激起浪花（C）安穩的生活，才是家庭真正幸福的時光（D）所有成功的桂冠，都必是荊棘編織而成。
26. 【 】下列文句，何者可看出司馬懿冷靜的一面？（A）懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之（B）莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵（C）司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此（D）此人必引軍投山北小路去也。
27. 【 】「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也。」「此人料吾平生謹慎，必不弄險，見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。」這兩段話透露出下列何種訊息？（A）孔明知己知彼，使司馬懿起疑而退兵（B）西城縣大開四門，是為了歡迎魏兵進入（C）司馬懿是一個舉棋不定的人（D）雙方的衝突一觸即發。
28. 【 】根據空城計一文，由於馬謖失守街亭，孔明急忙調兵遣將，重新部署，以致魏軍來襲時，西城縣爆發危機。請問在此危急存亡之際，孔明為何不率兵撤退？（A）孔明生性太愛冒險（B）城中藏有大量金銀財寶（C）想與司馬懿一決高下（D）若棄城而走，必不能遠遁。
29. 【 】對於中國古典小說的說明，請選出正確答案。（A）儒林外史是遊記體章回小說，記述書中主角身世家國和感傷（B）世說新語是志人筆記小說，收錄東周到西晉的名人軼事（C）三國演義描寫魏、蜀、吳三國故事，藉其中的歷史人物，來表彰忠孝節義，褒忠貶奸（D）老殘遊記是著名小說，諷刺科舉時代的讀書人為追求功名的醜態。
30. 【 】有關下列文句的語氣說明，何者錯誤？（A）「汝輩焉知」：斥責（B）「吾若為司馬懿，必不便退也」：自豪（C）「丞相玄機，神鬼莫測」：讚嘆（D）「莫非諸葛亮無軍」：否定。
31. 【 】關於空城計一文的敘述，下列何者錯誤？（A）以旁觀者的立場寫成，採用對比和懸疑筆法，刻畫出孔明足智多謀的形象（B）全文藉著對話和口吻，來凸顯出人物鮮活的形象（C）全文依故事情節的發展來寫，屬於一種倒敘的寫法（D）是章回體的歷史小說，文體為記敘文。
32. 【 】「凡先處戰地而待敵者逸，後處戰地而趨戰者勞。故善戰者，致人而不致於人。」句中善戰者應敵的方式，與下列何者最接近？（A）以退為進，先逸後勞（B）慰勞軍士，求致人和（C）掌握先機，以逸待勞（D）一鼓作氣，以勢懾人。
33. 【 】「塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間」這首詩出自三國時代的人物，請問詩中所敘述的人是誰？（A）司馬懿（B）孔明（C）曹操（D）司馬昭。
34. 【 】「孔明傳令：『眾將旌旗，盡皆藏匿。諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬。大開四門，每一門上用二十軍士扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。』」關於這段文句的說明，下列何者正確？（A）內容讀來冗長又拖延、節奏不緊湊（B）主帥言而無信，欺敵毫不手軟（C）諸葛亮只是想要僥倖逃過一劫（D）孔明展現從容果敢的態度。
35. 【 】「孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前憑欄而坐，焚香操琴。」下列何者不適合用來說明孔明的作為？（A）處變不驚（B）泰山崩於前而色不變（C）人生如戲（D）處之泰然。
36. 【 】「已知天定三分國，猶竭人謀六出師。」根據句意，這句話主要在呈現哪一種人格特質？（A）明知難成，勉力為之（B）權宜變通，能屈能伸（C）能識時務，果決英明（D）博古通今，謹行慎謀。
37. 【 】碧翠絲的羊一文中所引用的「碧翠絲理論」：「一個小小的開始，可以結出大大的果實」，根據其中文意，「小小的開始」和「大大的果實」各指下列何者？（A）美國康州小孩捐零用錢／碧翠絲成為家鄉首位大學生（B）美國康州小孩捐零用錢／碧翠絲考了全校第一名（C）碧翠絲的爸爸得到這山羊／碧翠絲的故事寫成書並暢銷（D）碧翠絲的爸爸得到山羊／碧翠絲獲得美國學校獎學金
38. 【 】下列哪句話可以用來說明碧翠絲的羊全文的主旨？（A）天下本無事，庸人自擾之（B）勿以善小而不為（C）送魚給他，不如送他一支釣竿（D）一勤天下無難事。

39. 【 】「蝴蝶效應」是指氣象學上的一種理論：地球上任何微不足道的變化，都可能影響到全球氣候。後來引申有微不足道的力量卻可能改變世界的意涵。下列何者的意思與之相近？ (A)一枝草，一點露 (B)一花一天堂 (C)牽一髮而動全身 (D)羅馬不是一天造成的。
40. 【 】「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢」，表示要完成碧翠絲的夢想，可能會有許多變動的因素，請問下列何者並非影響的原因？ (A)碧翠絲的父母決定讓她上學 (B)美國作家寫成碧翠絲的故事 (C)經濟學家所發表的「碧翠絲理論」 (D)美國小學生選擇幫助落後國家的農夫。
41. 【 】假如某報社的記者採訪碧翠絲後，寫好了一篇報導文章，內容描述獲得就學機會的碧翠絲力爭上游，經由美國作家寫成童書後，因而獲得美國學校的獎學金，最後成為家鄉的首位大學生。請根據內容，替此文下一個最切合報導內容的標題？ (A)失敗為成功之母 (B)有志者事竟成 (C)留財不如留德 (D)忠言逆耳利於行。
42. 【 】「碧翠絲從小想讀書，但家境貧寒，父母無力供她上學。」碧翠絲想上學卻無法上學的困境，可以用下列哪句話概括之？ (A)皇天不負苦心人 (B)比上不足，比下有餘 (C)百尺竿頭，更進一步 (D)心有餘而力不足。
43. 【 】「她的年齡雖然比一般一年級的學生大了很多，但是碧翠絲不在乎，她珍惜這個上學的機會，非常努力，考了全校第一名。」關於碧翠絲的表現，我們可以用下列哪句話來形容她？ (A)有志不在年高，無志空長百歲 (B)不患人之不己知，患不知人也 (C)花有重開日，人無再少年 (D)十年寒窗無人問，一舉成名天下知
44. 【 】看完碧翠絲的羊一文後，有人根據文章整理了碧翠絲的上學之路：「康州小孩捐錢買山羊給非洲農夫→(甲)碧翠絲的爸爸得到山羊→(乙)美國學校提供碧翠絲獎學金→(丙)碧翠絲的父母決定讓她上學→(丁)美國作家將碧翠絲的故事寫成書→碧翠絲成為家鄉第一個大學生」但他不小心弄錯了順序，請幫他找出正確的順序應是下列何者？ (A)甲乙丙丁 (B)甲丁乙丙 (C)甲丙乙丁 (D)甲丙丁乙
45. 【 】依碧翠絲的羊這篇文章所述的內容，作者認為所謂的「不朽價值」是指什麼呢？ (A)享有人生的榮華富貴，坐擁無限錢財 (B)啟發一個人的心智，改變他的一生 (C)得到極高的權勢和地位，受世人尊敬 (D)居住有豪宅、駕駛名跑車、能炫耀名利。
46. 【 】作家蔡涵認為「人生如火花，但若積極貢獻人生，即使生命枯朽，仍然璀璨如昨。」下列何者理念與此意涵「不相近」？ (A)己欲立而立人，己欲達而達人 (B)臨淵羨魚，不如退而結網 (C)待有餘而後濟人，必無濟人之日 (D)愛人助人是快樂的投資，其利息就是快樂。
47. 【 】萊根譚：「鷹立如睡，虎行似病，正是他攫人噬人手段處。故君子要聰明不露，才華不逞，才會有肩鴻任鉅的力量。」這段話主旨在說明什麼？ (A)有才德者要鋒芒內斂 (B)肩負重任的人行動要快速 (C)外表看似愚笨的人，實則不可畏 (D)有才華一定要讓別人知道。

「雖然心疼孩子被學校老師嚴厲的拷打，嘴巴上卻大聲罵他：打死去好！讀書不打拚，不專心，打死去好！你要知，你老師打你是愛你好，你若無做不對，伊敢會隨便打你？枉費給你讀書，這樣不識三二，也敢批評你老師，你阿爸我敢是這樣教你？哭？哭好命是麼？欠人教示啦你，查埔子這樣無志無氣！」

(洪醒夫父親大人)

48. 【 】關於上文的敘述，下列何者錯誤？ (A)上文描述父親鼓勵孩子為學需懂得尊師和專心致志 (B)這是傳統父親愛之深、責之切的言語 (C)這是描述傳統父親教育小孩的過程 (D)作者控訴自己犯錯時被大人體罰的所有經過。

事父盡孝敬，事君端忠貞。兄弟敦和睦，朋友篤信誠。從官重公慎，立身貴廉明。待士慕謙讓，蒞民尚寬平。理訟惟正直，察獄必審情。謗議不足怨，寵辱詎須驚？

(陳子昂座右銘)

49. 【 】下列何者並非陳子昂對自己的警惕內容？ (A)對父母孝敬，對國家忠貞 (B)當官要公正廉明 (C)說話要謹慎，飲食要節制 (D)兄弟和睦，朋友誠信

田園有真樂，不瀟灑終為忙人；誦讀有真趣，不玩味為鄙夫；山水有真賞，不領會終為漫遊；吟詠有真得，不解脫終為套語。

(小窗幽記)

50. 【 】從以上的內容判斷，能擁有「真樂、真趣、真賞、真得」的收穫，應該是哪一種類型的人？ (A)閒適風雅 (B)汲汲營營 (C)離群索居 (D)德高望重。

桃園市立武漢國中一百零八學年度第一學期九年級國文科補考試題解答

選擇題：共五十題

1. C	6. B	11. B	16. A	21. D	26. A	31. C	36. A	41. B	46. B
2. B	7. A	12. A	17. B	22. B	27. A	32. C	37. A	42. D	47. A
3. B	8. C	13. D	18. D	23. A	28. D	33. B	38. B	43. A	48. D
4. C	9. D	14. C	19. C	24. D	29. C	34. D	39. C	44. D	49. C
5. A	10. B	15. D	20. D	25. C	30. D	35. C	40. C	45. B	50. A