

一、單選題 (每題2分)

- () 1. 下列「」字詞的讀音，何者前後不相同？
 (A) 推己「及」人／「岌」岌可危
 (B) 嗜「賭」如命／「睹」物思人
 (C) 人聲「嘈」雜／「糟」糠之妻
 (D) 響「徹」雲霄／「撤」職查辦
- () 2. 下列「」詞語的意義，何者前後相同？
 (A) 「生意」買賣／「生意」盎然
 (B) 「黯然」失色／「黯然」神傷
 (C) 「氣象」預報／豪華「氣象」
 (D) 「欣然」起行／「欣然」接受
- () 3. 下列「」字詞的國字，何者前後相同？
 (A) 「冂一幺∨」小／「冂一幺∨」茫
 (B) 「ㄉㄚˋ」燭／「ㄉㄚˋ」肉
 (C) 「ㄊ一ㄝˋ」逅／鬆「ㄊ一ㄝˋ」
 (D) 「ㄉㄨㄛˋ」院／朝「ㄉㄨㄛˋ」
- () 4. 下列何者未使用「映襯」修辭？
 (A) 他是個活著沉默，卻死得勇敢的人
 (B) 這是最沉重也是最甜蜜的負荷
 (C) 我的一小步，是人類的一大步
 (D) 全世界像一座正在嘩嘩換水的金魚缸
- () 5. 下列各句中，何者使用了「觸覺摹寫」修辭？
 (A) 那沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化
 (B) 一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾
 (C) 看老闆從木箱珠拿出一大塊晶亮的冰塊
 (D) 或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶
- () 6. 「曾不吝情去留」的「去留」只有「去」的意思，是「偏義複詞」。請問下列何者也是偏義複詞？
 (A) 法律的「賞罰」標準應要一致
 (B) 仔細「聆聽」大自然的聲音吧
 (C) 事情「成敗」操控在自己手上
 (D) 不要「忘記」在信封上貼郵票
- () 7. 下列文句，何者可以看出蘇軾有「獨樂樂不如眾樂樂」的胸懷？
 (A) 元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡
 (B) 何夜無月？何處無竹柏？
 (C) 庭下如積水空明，水中藻荇交橫
 (D) 念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民

- () 8. 「臺糖福利社產製的冰品之獨特風味，是來自道地的砂糖」。下列何者可以用來形容台糖的冰品？
 (A) 奪人眼目 (B) 得其所哉
 (C) 澄澈剔透 (D) 貨真價實
- () 9. 下列文句，何者與「常著文章自娛，頗示己志」一語相呼應？
 (A) 期在必醉，既醉而退
 (B) 閑靜少言，不慕榮利
 (C) 酣觴賦詩，以樂其志
 (D) 忘懷得失，以此自終
- () 10. 下列何者表現出愛惜、享受之情？
 (A) 冰棒含在嘴裡，總要舔上半年，才捨得吃完
 (B) 每到夏天，糖廠福利社前面總是會大排長龍
 (C) 那冰屑就如同雪花一般，一片一片飛落盤中
 (D) 這些童年吃冰的回憶，如今多已經消失殆盡
- () 11. 下列何人最具有謝天文中提到的美德？
 (A) 全盲鋼琴師黃裕翔不因身體缺陷而氣餒，反覆練習，彈奏出悠揚樂章
 (B) 李安榮獲奧斯卡最佳導演獎，致詞感謝父母、家人、朋友以及工作人員
 (C) 麥可·喬丹努力不懈，從原本的板凳球員，到後來締造出許多輝煌紀錄
 (D) 菜販陳樹菊省吃儉用，四十多年來捐款近千萬台幣，作為慈善用途
- () 12. 五柳先生傳文末中提到：「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」有關此句說明，下列何者正確？
 (A) 暗喻自己逍遙自適，如上古社會的人
 (B) 敬佩這二位帝王皆有仁民愛物的胸襟
 (C) 感嘆現任君王重享樂，忽視民生疾苦
 (D) 遺憾自己生不逢時，錯過了太平盛世
- () 13. 聲母相同的語詞稱為「雙聲複詞」，請問下列何者是雙聲複詞？
 (A) 澎湃 (B) 蜻蜓 (C) 傀儡 (D) 徘徊
- () 14. 「小販騎著腳踏車販賣芋冰。」句中兩個「販」字的詞性為下列何者？
 (A) 副詞／助詞 (B) 名詞／動詞
 (C) 代詞／形容詞 (D) 名詞／形容詞

- ()15.記承天夜遊全文主旨可以用哪個字概括？
(A)月 (B)閑 (C)行 (D)尋
- ()16.記承天夜遊文中所描寫的季节與下列何者相同？
(A)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
(B)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
(D)千裏黃雲白日曛，北風吹落雪紛紛
- ()17.孔子曾說：「一簞食，一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。」五柳先生傳的文句，何者與顏回的心境最相近？
(A)先生不知何許人也
(B)每有會意，便欣然忘食
(C)性嗜酒，家貧不能常得
(D)簞瓢屢空。——晏如也
- ()18.下列成語的應用，何者是正確的？
(A)我軍進攻猛烈，「罄竹難書」，敵軍節節敗退
(B)因為準備充分，他在這次比賽顯得「胸有成竹」
(C)這只是整件事的「冰天雪地」，後續還要觀察
(D)小徹做事一向「冷若冰霜」，所以很少出錯
- ()19.以五柳先生傳的文句來進行推論，下列何者的邏輯最通順合理？
(A)因「親舊知其如此」，所以「或置酒而招之」
(B)因「不知何許人」，所以「不詳其姓字」
(C)因「不蔽風日」，所以「短褐穿結」
(D)因「黔婁之妻有言」，所以「酣觴賦詩」
- ()20.下列關於五柳先生傳的敘述，何者正確？
(A)全篇皆是以第一人稱書寫
(B)模仿史書「先傳後贊」的形式
(C)五柳先生其實就是指黔婁
(D)主旨在介紹五柳先生的功績
- ()21.五柳先生的讀書態度是「不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」這樣的讀書態度與下列何者最相近？
(A)以文會友，以友輔仁
(B)囫圇吞棗，含糊籠統
(C)融會貫通，樂在其中
(D)字斟句酌，一絲不苟
- ()22.「像愛因斯坦之於相對論，像祖母之於我家」作者將這兩人相提並論，是因為他們都具有什麼特質？
(A)交友無貧富
(B)勤勞又節儉
(C)謙虛不居功
(D)三思而後行
- ()23.「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花。愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！」曲中所詠之人物是誰？
(A)蘇軾
(B)李白
(C)陶淵明
(D)歐陽脩
- ()24.心中已有定見，故意詢問對方的設問修辭稱為「激問」，請問下列何者是激問修辭？
(A)問我忙什麼？忙的是我的趣味。
(B)你這麼隨便，怎麼能把戲演好？
(C)時間為什麼一去不復返呢？
(D)我為什麼卻不感謝老天爺？
- ()25.下列文句描述，何者最具有「動態感」？
(A)總是主人家的小男孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予
(B)我很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的
(C)旁邊圍觀的小孩都垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的份
(D)冰屑像雪花般，一片片飛落盤中，堆積成一座小冰山
- ()26.根據記承天夜遊一文，蘇軾和張懷民最有可能看到下列何種景色？
(A)皎潔月光
(B)澄澈湖水
(C)柳樹搖曳
(D)車水馬龍
- ()27.「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩再也無從體會那種樂趣。」這段話所要表達的意思是什麼？
(A)說明現代的小孩只喜歡吃新式冰淇淋
(B)感嘆現代的小孩不懂吃冰的真正樂趣
(C)遺憾以前的古早味刨冰已經完全消失
(D)現代人生活富裕，不在乎吃冰這件事
- ()28.下列關於記承天夜遊的敘述，何者是正確的？
(A)「月色入戶」說明作者夜遊的動機
(B)寫作順序是：抒情→記事→寫景
(C)表達蘇軾因仕途不順的自怨自嘆
(D)「相與步於中庭」點出題目中的「夜」字
- ()29.「你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如。回頭一看推車漢，比上不足比下餘。」此詩主旨為何？
(A)用心觀察周遭
(B)職業不分貴賤
(C)知足才能常樂
(D)寬容對待他人

剛搬到這個社區，常常見一個五歲左右的男孩，走路外八字，目光呆滯，說話也結結巴巴、語無倫次。時間久了，我也漸漸地知道：男孩原本有一個很幸福的童年。然而不幸的是，男孩兩歲時，一場大病使他從此癡呆。再後來，男主人公毅然決然地離開了這個家。從此母子倆相依為命。

社區裡，每個人都很同情他。爺爺奶奶們常常給他一些吃的，或者給他披件衣服。有事沒事地，大家總要問他幾句：「媽媽好嗎？想不想爸爸？」男孩不言語，只是一個勁傻笑，或者回答：「媽媽是綠色的！」也只有在這個時候，男孩的語氣，才鏗鏘有力，充滿自豪與滿足。

聽的次數多了，才知道，這不是小男孩的隨口亂答。可是，他為什麼會說媽媽是綠色的？媽媽又怎麼會是綠色的呢？這句話從此就烙入我的記憶。

直到有一天，我和街道的領導一起到男孩家探視。一進門，我驚奇地發現：室內好多地方，以及家中的每一種電器開關，都被塗上了紅綠兩種顏色。紅色是危險或不可觸及的，而綠色則代表安全。比如，飲水機和浴室裡的熱水器調節閥，開水的那一端被塗成紅色，而溫水的一端則塗成綠色；冰箱裡，熟食那一格塗成綠色；

看到我們不解的神色，孩子的媽媽對我們說，兒子比較頑皮，分辨能力又不強，所以，不是被開水燙傷手臂，就是被刀具割傷手指。後來，自己就試著讓兒子遠離紅色，接受綠色為保護色。「可是，為什麼一定要選擇綠色呢？」我們繼續問。「我在想，即使將來有一天，兒子走失了，再也回不來，他也不會因為闖紅燈而被汽車撞傷。最起碼，我會知道，在這個世界的某個角落，我的兒子還在，還好好地活著。」說這句話的時候，孩子媽媽聲音哽咽，眼眶裡噙滿了淚花。

好好活著，不期待兒子長成參天大樹，但最起碼讓兒子的生命之樹充滿綠色，不會枯萎。這就是一個媽媽最虔誠的心願。那一刻，我們一行人，都有了一種深深的震撼。我也終於知道，小男孩為什麼總是說媽媽是綠色的了。在他的心目中，綠色就是安全和暢通無阻，同時，也代表著媽媽的無限關愛。

(改寫 方益松〈母愛的顏色〉)

- ()30. 在小男孩的家中，下列何種物品會被塗上綠色？
- (A) 廚房瓦斯爐的開關
(B) 冰箱放生食的隔層
(C) 飲水機溫水調節閥
(D) 菜刀與剪刀的刀柄

- ()31. 關於本文敘述，下列何者正確？
- (A) 小男孩遭受車禍後才變得癡呆
(B) 媽媽希望孩子以後能獨立自主
(C) 室內的裝潢設計全是紅綠兩色
(D) 媽媽用紅綠燈的綠色代表安全

時值仲夏，溽暑難當，蚊蚋繁集。已時過市集，粽香撲鼻，乃覺佳節又至。遂呼朋引伴至太湖觀群舟競渡，一樂事也。午時以粽果腹後，恬然小寐。覺寤，已日落西山矣。

- ()32. 上文的「佳節」，是指什麼節日？
- (A) 元宵節 (B) 端午節 (C) 中秋節 (D) 重陽節
- ()33. 請問關於上文的說明，何者正確？
- (A) 作者喜歡炎熱的夏天
(B) 午後下了一場雷陣雨
(C) 群舟競渡是指龍舟賽
(D) 作者獨自一人去太湖

我深愛這兩個字，這是人類共有的最美麗的語言。

凡不肯說「謝謝」的人，是一個驕傲冷漠的人，他覺得在這個世界過的是「銀貨兩訖」的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說「謝謝」。

但我知道，我並不「該」得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人「該」愛我，沒有人「該」養我，沒有人「該」為我廢寢忘食、出入攜抱。我也許繳了學費，但老師那份關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農民的辛勞豈是我那一點兒錢報答得了的？

曾有一個得道的人說：「日日是好日！」用現代語言表達，我要說：「每一天都是感恩節。」不是在生命退潮的黃昏，而是現在，我要學習說「謝謝」。

(改寫 (張曉風〈謝謝〉))

- ()34. 上文中「沒有人該為我廢寢忘食、出入攜抱」，此處的「人」指的是誰？
- (A) 老師 (B) 父母 (C) 同學 (D) 鄰居
- ()35. 上文第三段的體悟和下列何者最相近？
- (A) 凡事得之於人者太多，出之於己者太少
(B) 滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗
(C) 要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯吃了
(D) 我感謝面前的祖父母，不必感謝老天爺

解答：

1 C	2 D	3 A	4 D	5 A
6 D	7 D	8 D	9 C	10 A
11 B	12 A	13 A	14 B	15 B
16 D	17 D	18 B	19 A	20 B
21 C	22 C	23 C	24 B	25 D
26 A	27 B	28 A	29 C	30 C
31 D	32 B	33 C	34 B	35 A