

【附件二】

桃園市 105 學年度武漢國中英語讀者劇場社群申辦教師學習社群

計畫申請書

壹、社群資料

| | | | | | |
|----------------|--|----|----|--------|------------------------|
| 社群召集人 | 林雅茜 | 職稱 | 導師 | 電話 | 03-4806468*318 |
| 社群成員是否包含國教輔導團員 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | E-mail | yaqian727@yahoo.com.tw |
| 領域別 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 本土語言 <input checked="" type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ | | | | |
| 關注焦點 | <input type="checkbox"/> 有效教學 <input type="checkbox"/> 多元評量 <input type="checkbox"/> 補救教學 <input type="checkbox"/> 差異化教學 <input type="checkbox"/> 分組合作學習 <input type="checkbox"/> 學習成就評量 <input type="checkbox"/> 課堂即時補救教學 <input type="checkbox"/> 閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他專業領域研討 | | | | |
| 組成目的 | 透過英語讀者劇場學習社群活化英語教學，並讓英語閱讀自然融入平日的教學中，此外也提升領域教師指導學生參與讀者劇場比賽的專業能力與擔任評審時的評分能力。 | | | | |

預定運作方式

(請利用下方空白處呈現本計畫之內涵架構，含運作主軸、子項目及行動策略等)

| 運作主軸 | 子項目 | 行動策略 |
|---------|-------------------------------|-----------------|
| 專題講座 | 研習主題-如何詮釋讀劇的聲音表情 | 辦理研習並邀請表藝老師擔任講師 |
| 案例分析 | 觀看 103 和 104 學年度桃園市讀者劇場比賽得獎影片 | 從成功的案例中尋求啟發。 |
| 主題經驗分享 | 校內教分享去年帶隊參賽的經驗 | 舉辦研習，由領域教擔任講師 |
| 協同備課 | 選擇並改編適合參賽的劇本 | 舉辦研習，小組討論與實作 |
| 教學觀察與回饋 | 觀看帶隊參賽的教師指導實況 | 觀課 |
| 同儕省思對話 | 參賽學生表演 | 針對學生演出給予建議 |

計畫成員 (至少 6 位，如欄位不足請自行延伸)

| 姓名 | 職稱 | 任教年資 | 姓名 | 職稱 | 任教年資 |
|-----|------|------|-----|-------|------|
| 呂芝青 | 學務主任 | 27 | 林雅茜 | 導師 | 11 |
| 黃美綸 | 專任教師 | 20 | 陳昱靜 | 導師 | 9 |
| 羅培文 | 導師 | 11 | 鄭筱慧 | 導師 | 6 |
| 盧冠仔 | 導師 | 12 | 黃碧君 | 特教班教師 | 24 |

| 進度規劃 (至少 8 次，如欄位不足請自行延伸) | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|--------|---------------------|
| 場次 | 日期 年月日時 | 實施內容 | 實施方式 | 服務單位/講師職稱/姓名 |
| 1 | 105/08/29 14:00-16:00 | 如何詮釋讀劇的聲音表情 | 研習 | 武漢國中黃莉莉老師 (表藝專長) |
| 2 | 105/09/19 14:00-16:00 | 103 桃園市讀者劇場比賽得獎 影片賞析 | 研習 | 武漢國中陳昱靜老師 |
| 3 | 105/09/26 14:00-16:00 | 104 桃園市讀者劇場比賽得獎 影片賞析 | 研習 | 武漢國中鄭筱慧老師 |
| 4 | 105/10/3 14:00-16:00 | 讀者劇場經驗分享 | 研習 | 武漢國中林雅茜老師 |
| 5 | 105/10/17 14:00-16:00 | 讀者劇場劇本編寫 | 研習 | 武漢國中羅培文老師 |
| 6 | 105/10/31 14:00-16:00 | 觀看帶隊參賽的教師指導實況 | 觀課、議課 | |
| 7 | 105/11/05 14:00-16:00 | 觀看參賽學生表演 1 | 同儕省思對話 | |
| 8 | 105/11/19 14:00-16:00 | 觀看參賽學生表演 2 | 同儕省思對話 | |
| 案預期效益與具體檢核方式 | | | | |
| 預期效益 | | 具體檢核方式 | | |
| 充實教師專業知能提昇教學技巧 | | 教學現場經驗分享、檢視學生學習成效 | | |
| 以多元教學提高學生學習動機 | | 檢視學生學習成效 | | |
| 帶動合作、交流、分享之學習型組織的發展 | | 教學現場經驗分享 | | |

參、課程大綱

| | | | | | |
|------|---|------|------|----|--------|
| 課程名稱 | 如何詮釋讀劇的聲音表情 | | | | |
| 課程時間 | 105年8月29日14:00時16:00分 | | | | |
| 課程講師 | 黃莉莉 1 | 服務單位 | 武漢國中 | 職稱 | 專任表藝老師 |
| 實施方式 | 研習 | | | | |
| 實施內容 | <ol style="list-style-type: none">1. 戲劇表演簡介2. 劇戲表演如何融入讀者劇場3. 實際示範 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|------|-----------|----|
| 課程名稱 | 103 桃園市讀者劇場比賽得獎影片賞析 | | | | |
| 課程時間 | 105 年 09 月 19 日 14:00 時 16:00 分 | | | | |
| 課程講師 | 陳昱靜 | 服務單位 | 武漢國中 | 職稱 | 導師 |
| 實施方式 | 研習、案例分析與探討 | | | | |
| 實施內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞 103 年度桃園市讀者劇場得獎影片 2. 分析各組的優缺點 3. 講師帶領領域內教師做分組討論 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-------------|------|-----------|----|
| 課程名稱 | 104 桃園市讀者劇場比賽得獎影片賞析 | | | | |
| 課程時間 | 105 年 09 月 26 日 14:00 時 16:00 分 | | | | |
| 課程講師 | 鄭筱慧 | 服務單位 | 武漢國中 | 職稱 | 導師 |
| 實施方式 | 研習、案例分析與探討 | | | | |
| 實施內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞 104 年度桃園市讀者劇場得獎影片 2. 分析各組的優缺點 3. 講師帶領領域內教師做分組討論 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|------|-----------|----|
| 課程名稱 | 讀者劇場經驗分享 | | | | |
| 課程時間 | 105年10月03日14:00時16:00分 | | | | |
| 課程講師 | 林雅茜 | 服務單位 | 武漢國中 | 職稱 | 導師 |
| 實施方式 | 研習、經驗分享與交流 | | | | |
| 實施內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享去年帶隊參加的經驗 2. 提供訓練流程與技巧 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|------|-----------|----|
| 課程名稱 | 讀者劇場劇本編寫 | | | | |
| 課程時間 | 105 年 10 月 17 日 14:00 時 16:00 分 | | | | |
| 課程講師 | 羅培文 | 服務單位 | 武漢國中 | 職稱 | 導師 |
| 實施方式 | 研習、共同備課 | | | | |
| 實施內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹適合國中生之讀者劇場劇本 2. 介紹讀者劇場劇本的各项資源 3. 介紹編寫和修改原則 4. 實作 | | | | |

【附表一】

桃園市 105 學年度國民中學申辦教師學習社群計畫審核表

| 審查項目 | 審查規準 |
|--------|---|
| 一、問題察覺 | 問體現象描述具體 |
| | 與(領域)教學密切相關 |
| 二、專業需求 | 符合學校發展現況及教師專業成長需求 |
| | 需求設定有助解決該領域教學問題 |
| | 能透過社群探究運作 |
| 三、策略規劃 | 策略配合精進計畫相關方案據以規劃(以共同備課、觀課及議課、專題演講、工作坊、教學主題探討、發展教學策略或研發教學活動等方式進行) |
| | 行動策略具有達成目標之可能性 |
| | 自有效教學、多元評量、課堂即時補救教學、補救教學、差異化教學、學習成就評量、分組合作學習、閱讀等主題，或其它與 12 年國教精進國中小教學品質相關之主題(如：品德、生命、海洋、媒體素養) |
| 四、成效評估 | 設定明確教師參與指標—領域會議採社群運作(至少運作 8 次) |
| | 設定教師課室實踐指標 |
| | 設定學生學習進步指標 |
| 五、經費運用 | 經費運用符合經濟效益 |
| | 經費編列符合編列標準 |