

十二年國民基本教育課程綱要
國民中小學

語文領域-本土語文（客家語文）

中 華 民 國 一 〇 七 年 三 月

目次

壹、基本理念	1
貳、課程目標	1
參、時間分配	1
肆、核心素養	2
伍、學習重點	4
一、學習表現.....	4
二、學習內容.....	6
陸、實施要點	9
一、課程發展.....	9
二、教材編選.....	10
三、教學實施.....	11
四、教學資源.....	12
五、學習評量.....	12
柒、附錄	14
附錄一：客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	14
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	17
附錄三：高級中等學校教育階段學習重點.....	29

壹、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

貳、課程目標

- 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

參、時間分配

教育階段 學習階段 年級 類別	國民小學						國民中學			高級中等學校		
	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			第五學習階段		
	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
客家語文	領域學習課程 1 節/週						彈性學習課程			校訂課程		
備註	1. 國民小學學習節數屬「領域學習課程」，每週上課時數為 1 節，每節 40 分鐘。 2. 經由各校課程發展委員會通過後，得以隔週上課 2 節的方式彈性調整。此外，亦可結合其他領域實施跨領域主題統整課程，於彈性學習課程開課。						1. 國民中學教育階段，學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於彈性學習課程開課。 2. 國民中學教育階段，如學校開設本土語文/新住民語文課程，得於假日或寒、暑假實施。			高級中等學校教育階段學校可依據學生需求與學校發展願景及特色，於校訂課程規劃本土語文課程（詳細說明請見附錄三）。		

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合客家語文科目的基本理念與課程目標後，在客家語文科目內的具體展現。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客家語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	客-U-A1 了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客家語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	客-U-A2 具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	客-J-A3 善用資源以擬定客家語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。	客-U-A3 具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	客-J-B1 具備客家語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客家語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	客-U-B1 具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(客家語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
		生活及工作上。			
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體的關係。	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。	客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客家語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。	客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	客-U-B3 具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。
C 社會 參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	客-J-C2 善用客家語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。

總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客家語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 （E）	國民中學教育 （J）	高級中等學校教育 （U）
		務等團隊合作的素養。		養。	
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化的觀，具備宏觀的國際視野。

【備註】為求學生能延續國民中小學的客家語文學習，並銜接大學乃至未來社會職場需求，因此本課程綱要針對高級中等學校教育階段特別訂定核心素養。

伍、學習重點

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可有不同的對應關係，得視教學需要，彈性加以組合。學習重點依學習階段敘寫，但學校及教師得依學生程度及需求提供適性教學。「客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一) 乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二) 乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與客家語文的學習重點適當結合。高級中等學校教育階段學習重點，請參見附錄三。

一、學習表現

客家語文的學習表現分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)，II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)，III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)，IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)。
3. 第 3 碼則為流水號。

類別	學習階段	學習表現
1.聆聽	I	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
		1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。
		1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。
	II	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。
		1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。
		1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。
	III	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。
		1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。
		1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。
	IV	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。
		1-IV-2 能領會客家語文的語言智慧。
		1-IV-3 能正確反應客家語文傳達的訊息。
2.說話	I	2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。
		2-I-2 能表現言說客家語的興趣。
		2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。
	II	2-II-1 能說明客家文化的組成元素。
		2-II-2 能養成使用客家語的習慣。
		2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。
	III	2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。
		2-III-2 能積極或樂於使用客家語。
		2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。
	IV	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。
		2-IV-2 能體會言說客家語的理念。
		2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。
3.閱讀	I	3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。
		3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。
	II	3-II-1 能閱讀客家語文日常生活常用語句。
		3-II-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。
		3-II-3 能認唸與拼讀客家語的聲韻調。
	III	3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。
		3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。
		3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。
	IV	3-IV-1 能理解用客家語文書寫的文章資訊。
		3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。
		3-IV-3 能運用客家文字解讀篇章訊息。
	4.寫作	I
4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。		
4-I-3 能書寫客家語文常用的淺易語詞。		
II		4-II-1 能識別客家語文和其他語文書寫的差異。
		4-II-2 能建立使用客家語文書寫的習慣。
		4-II-3 能組織客家語文常用的語句。
III	4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。	
	4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	

類別	學習階段	學習表現
	IV	4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。
		4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。
		4-IV-2 能體會使用客家語文書寫的理念。
		4-IV-3 能用客家語文譯寫其他語文作品。

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

1. 第1碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以I代表第一學習階段（國民小學1-2年級），II代表第二學習階段（國民小學3-4年級），III代表第三階段（國民小學5-6年級），IV代表第四學習階段（國民中學7-9年級）。
3. 第3碼為流水號。
4. 圈號（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。客家語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

主題	項目	學習階段	學習內容	
A. 語言/文學	a.標音	II	Aa-II-1 客家語聲韻調的認唸與拼讀。	
		III	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。	
		IV	Aa-IV-1 客家語聲韻調系統的綜合運用。	
			Aa-IV-2 客家語聲韻調系統的特殊用法。	
	b.字詞	I	Ab-I-1 客家語淺易漢字。	
			Ab-I-2 客家語淺易語詞。	
		II	Ab-II-1 客家語基礎漢字。	
			Ab-II-2 客家語基礎語詞。	
		III	Ab-III-1 客家語常用漢字。	
			Ab-III-2 客家語常用語詞。	
			Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。	
		IV	Ab-IV-1 客家語進階漢字。	
			Ab-IV-2 客家語進階語詞。	
			Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。	
		c.語句	I	Ac-I-1 客家語淺易生活用語。
			II	Ac-II-1 客家語基礎生活用語。
	Ac-II-2 客家語淺易慣用熟語。			
	III		Ac-III-1 客家語慣用熟語。	
			Ac-III-2 客家語日常用句。	
IV	Ac-IV-1 客家語進階慣用熟語。			

主題	項目	學習階段	學習內容
	d. 篇章	I	Ac-IV-2 客家語進階日常用句。
			Ad- I -1 客家語淺易短文。
			Ad- I -2 客家語淺易歌謠。
		II	Ad- II -1 客家語簡短文章。
			Ad- II -2 客家語簡短詩歌。
			Ad- II -3 客家語簡短故事。
		III	Ad-III-1 客家語短文。
			Ad-III-2 客家語詩歌。
			Ad-III-3 客家語故事。
		IV	Ad-IV-1 客家語散文、小說。
			Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。
			Ad-IV-3 客家語故事、戲劇。
	e. 語用	I	Ae- I -1 客家語簡易情意表達。
			◎Ae- II -1 客家語情意表達。
		II	Ae- II -2 客家語簡易說話技巧。
			◎Ae- III -1 客家語情意表達。
		III	Ae- III -2 客家語常用說話技巧及推論方式。
			Ae- III -3 客家語與其他語文的簡易對譯。
			Ae- IV -1 客家語思維及情意表達。
		IV	Ae- IV -2 客家語說話技巧及推論方式。
Ae- IV -3 客家語文與其他語文對譯。			
B. 社會/生活	a. 自我認知		I
		Ba- I -2 親屬稱謂。	
		II	Ba- II -1 情緒用語。
			◎Ba- II -2 社交稱謂。
		III	Ba- III -1 性別認識與尊重。
			◎Ba- III -2 社交稱謂。
			◎Ba- III -3 情緒管理。
		IV	Ba- IV -1 性格特質與性向探索。
			Ba- IV -2 職場稱謂。
	◎Ba- IV -3 情緒管理。		
	b. 人際溝通	I	Bb- I -1 簡易表達。
			Bb- I -2 招呼用語。
		II	Bb- II -1 意見表達。
			Bb- II -2 簡易生活應對。
		III	Bb- III -1 意見與情感表達。
Bb- III -2 常用生活應對。			
IV		Bb- IV -1 情感與經驗分享。	
		Bb- IV -2 社交應對。	
c. 日常生活	I	Bc- I -1 生活起居。	
		Bc- I -2 校園生活。	
	II	Bc- II -1 家務分工。	
		Bc- II -2 同儕互動。	

主題	項目	學習階段	學習內容
		III	Bc- II -3 鄰里社區。
			Bc- III -1 衣食健康。
			◎Bc- III -2 學習活動。
		Bc- III -3 城鄉社會。	
		IV	Bc- IV -1 休閒育樂。
			◎Bc- IV -2 學習活動。
	Bc- IV -3 社群互動。		
	d.社會事物	II	Bd- II -1 客家社區關懷。
		III	Bd- III -1 客家社會關懷。
			◎Bd- III -2 客家公共事務。
		IV	Bd- IV -1 客家族群關懷。
	◎Bd- IV -2 客家公共事務。		
	e.自然景象	I	Be- I -1 時間與天氣。
			Be- I -2 生活空間與景物。
		II	Be- II -1 時間與氣候。
Be- II -2 社區環境與景觀。			
III		Be- III -1 時間與節氣。	
		Be- III -2 家鄉景觀。	
IV		Be- IV -1 氣候變遷。	
		Be- IV -2 全球地景。	
C. 藝術/文化	a.在地風情	I	Ca- I -1 客家傳統節日。
		II	Ca- II -1 客家祖先祭拜。
			Ca- II -2 客家時令習俗。
		III	Ca- III -1 客家生命禮俗。
			Ca- III -2 客家地方慶典。
		IV	Ca- IV -1 客家歲時節慶。
	Ca- IV -2 客家宗教信仰。		
	b.歷史文化	II	Cb- II -1 客家源流故事。
		III	Cb- III -1 客家歷史源流。
			Cb- III -2 客家族群特色。
			Cb- III -3 客家文化意涵。
		IV	Cb- IV -1 客家歷史文化。
			Cb- IV -2 客家族群精神。
	Cb- IV -3 客家文化精神。		
	c.藝術美學	I	Cc- I -1 客家生活飲食。
		II	Cc- II -1 客家傳統飲食。
			◎Cc- II -2 客家展演藝術。
		III	Cc- III -1 客家飲食服飾。
◎Cc- III -2 客家展演藝術。			
Cc- III -3 客家生活工藝。			
IV		Cc- IV -1 客家服飾文化。	
		Cc- IV -2 客家藝術精神。	
		Cc- IV -3 客家工藝建築。	

主題	項目	學習階段	學習內容
	d.人文生態	II	Cd-II-1 社區人文景觀。
			Cd-II-2 社區生態保育。
		III	Cd-III-1 家鄉人文景觀。
			Cd-III-2 家鄉生態保育。
		IV	Cd-IV-1 人文景觀。
			Cd-IV-2 人文生態永續發展。
	e.國際視野	III	Ce-III-1 客家族群的遷徙。
			Ce-III-2 客家人在全球的分布。
		IV	Ce-IV-1 東南亞的客家人。
			Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。

陸、實施要點

配合十二年國民基本教育課程綱要訂定之核心素養、學習表現與學習內容三個層次的緊密連結，確實把核心素養的教育理念落實在學習重點中，期許達到適性揚才的教育目標，並能在客家語文課程內完成學習表現的要求，特訂定本實施要點。

一、課程發展

語文領域的客家語文教學旨在使學生能在有限的學習時間內，具有客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作等素養，並能掌握學習重點，使學習表現能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。課程發展特別重視語言的生活應用，期使學生能從自我實現、家庭互動、社會溝通等生活範圍，培育自發、互動、共好的語文應用基礎，了解客家文化、歷史、族群特色，體悟客家與其他語文的差異，進而推展客家歷史文化。

客家語文的課程發展應有階段性、銜接性、統整性與適才性：

- (一) 階段性：語言與心智發展、理解應用、人際溝通等素養關係密切。每個人的成長代表著心理認知與社會化的逐步成熟，語言的學習或教學必須循序漸進，如母語或第一語言的習得發展，從單詞、語彙、句法、語用等由小而大，由簡而繁，透過沉浸式的環境刺激，於快樂的情境中自然習得。
- (二) 銜接性：語言是個有機體，本身充滿了活力與衍生性，語言的表達是不能任意切割的語音、語法、語意的綜合結構。教材內涵雖然分年級、分學習階段進行教學，但是語言內在系統必須講究前後的連貫與銜接。
- (三) 統整性：任何領域/科目的教學均須透過語言表達，客家語文本身是個課程，也可以與其他領域/科目結合，融入其他主題之中，或將客家語作為教學語言，或在其他課程中融入相對應的客家語文內涵，以統整方式實施。
- (四) 適才性：語言習得或語言學習是多元智能的表現，每個學生都有別於他人的學習稟賦。客家語文教學必須考量學生個別差異及需求，彈性調整教學內容、進度和評量方式，以提升學生學習效果和引導學生適性發展。

此外，課程發展應以學生經驗為中心、選取生活化教材，並掌握性別平等、人權、環境及海洋教育等各項議題的基本理念。

二、教材編選

客家語文教材的編選原則，務必取材於日常生活的溝通應用，期能將所學與所用密切結合，把家庭、學校、社會等營造成客家語文生活的應用環境，讓學生能自信的以客家語文為溝通工具，勇敢表達自我，展現對社區的關懷，對鄉土的熱愛。為此，客家語文教材務必符合學生學習心理，因應學生的個別差異，選編不同難度的教材，便於進行差異化教學。往昔客家文化、生活、語言大都以農業生活為本，詞彙的內在特性較強，語句表達亦較為直接；現今學生生活在電子世代，資訊瞬息萬變，語彙與表達多受其他語言影響，面對族群與語言的接觸，客家語文教材必須顧及傳統的傳承，但內容上應盡量以現代生活為主，以能應用於日常生活的客家口語為原則。

為增進語文學習的豐富性，兼顧地區關懷與國際視野，客家語文教材編輯應適時融入性別平等、人權、環境及海洋教育等議題；此外，教材編選應避免文化習俗所潛藏的偏見、歧視、刻板印象。（參考附錄二：「議題適切融入領域課程綱要」）。

聆聽、說話、閱讀、寫作的教材編選相關內容請參照以下說明。

（一）聆聽教材

1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。
3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

（二）說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

（三）閱讀教材（第一、二學習階段）

1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(四) 閱讀教材 (第三、四學習階段)

1. 初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。
2. 熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。
3. 客家語漢字以教育部頒定《臺灣客家語常用詞辭典》為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。
4. 內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。
5. 插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。
6. 可視教學需要標注客語音標。

(五) 寫作教材 (第三、四學習階段)

1. 前期以書寫短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。
2. 掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。
3. 嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。
4. 從口述作文入手，編排純口語的詞彙、句型，提供練習和選擇。
5. 把握句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
6. 配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

三、教學實施

- (一) 客家語文課程開始前，學校及授課教師應了解學生程度，選用合適的教材，實施適性與差異化教學 (如：採取程度分組或混齡教學)。
- (二) 語文教學的目標是要使學生能自然的使用該語言，因此客家語文教師宜多使用客家語上課，建構沉浸式語言教學環境，引領學生自動自發的講好客家語言。
- (三) 教學實施宜以「溝通教學法」為基礎，並能善加利用共同學習、合作教學、角色扮演及讀者劇場等多元教學策略。教學過程以學生為主，教師提供平台，拋出話題、引進討論圈，讓每位學生能熱情參與，提出個人想法、意見或主張，以便將客家語文所學應用於日常生活中。
- (四) 教學實施也可進行「情境化教學」，將教室營造成一個小型模擬社區，每位學生共同參

與、共同付出及分享。透過活動參與，不僅讓教室活潑有生氣，更能讓每位學生搭建自己的舞台，扮演自己的角色，進而發展自我的特質。

(五) 整體教學進程應掌握由簡而繁、循序漸進的原則。

(六) 宜引導並鼓勵學生適切運用科技資訊及視聽媒體以從事輔助學習，由此進一步認識客家文化內涵的豐富性。

四、教學資源

(一) 在學校空間許可範圍內，可成立客家語文教學專用教室，布置客家語文學習與應用的空間，使學生能在自然真實的語言情境中體驗客家語文之美。

(二) 教師應適時參與客家語文師資的培訓，接觸地方文化，增長教學技能，提升教學觀念的現代化。

(三) 教師可多方蒐集客家語文相關教材，如辭典、辭書、諺語、歌謠與符號標音比較等書籍，歸納整理，以豐富教學應用的廣度與深度。

(四) 客家語文教學資源應多元化。除了課本教材外，還應融入家庭、社區的歷史人文故事，同時多方選用網路資源、語音訊息、影像紀錄、電腦軟體等，並以主題為本，串成兼具聆聽、說話、閱讀、寫作的教材。

(五) 教師宜運用客家語文課程相關之網路交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

五、學習評量

評量是教學的一部分，與課程、教材、教法構成一個循環回饋的歷程。評量的目的除了了解學生學習效果、診斷學生學習困難外，同時也是教師檢討教學方法、修正教學策略的依據。客家語文的學習基於語文的學科性質及多元智慧的概念，評量的實施必須掌握多元的內涵，才能充分發揮診斷與回饋的功能。

(一) 評量依據

1. 根據課程綱要中各學習階段的學習重點（包括學習表現與學習內容）作有效的評量。
2. 根據學生家庭客家語文的背景，進行差異化評量。

(二) 評量方式

1. 以多元教學為前提進行評量。
2. 評量以動態口語實作為主，靜態紙筆測驗為輔。

(三) 評量時機

1. 評量的實施要適當的安排在整個教學過程中。
2. 評量必須與教材及教學緊密聯繫。

(四) 評量性質

1. 診斷性、形成性要重於總結性評量。
2. 質性評量要重於量化評量。

(五) 評量內容

1. 要兼顧學習重點（包括學習表現與學習內容）及核心素養之落實。
2. 要包含「語言/文學」、「社會/生活」、「藝術/文化」等層次與內涵。

(六) 評量規準

1. 建立客觀基準與規準是質性評量的守則。
2. 基準與規準的建立，必須參照教學目標、教學方法與學生的學習進程。

(七) 評量運用

1. 了解學生學習成果，診斷學生學習困難。
2. 檢討教師教學方法，修正教師教學策略。

柒、附錄

附錄一：客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cc-I-1 客家生活飲食。 Bc-II-1 家務分工。 Bc-III-1 衣食健康。 Ca-III-1 客家生命禮俗。	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
1-IV-2 能領會客家語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客家語言傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客家語的理念。 2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。	Ab-IV-2 客家語進階語詞。 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情感與經驗分享。	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。
2-I-3 能說出日常生活的客家語詞。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。	Bc-I-1 生活起居。 Bc-II-2 同儕互動。 Cb-II-1 客家源流故事。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。 3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。 4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。	Ae-IV-2 客家語說話技巧及推論方式。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Cd-IV-2 人文生態永續發展。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客家語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。
2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。 4-II-3 能組織客家語文常用的語句。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Bc-II-3 鄰里社區。 Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 ◎Bc-III-2 學習活動。 Bc-III-3 城鄉社會。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。

<p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>4-IV-3 能用客家語文譯寫語文領域其他語文作品。</p>	<p>Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>◎Bc-IV-2 學習活動。</p>	<p>客-J-A3</p> <p>善用資源以擬定客家語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p>
<p>3-I-1 能識讀客家語文日常生活常用語詞。</p> <p>2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。</p> <p>1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。</p> <p>4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。</p>	<p>Bb-I-1 簡易表達。</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Bb-III-2 常用生活應對。</p>	<p>客-E-B1</p> <p>具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</p>
<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>3-IV-3 能運用客家文字解讀篇章訊息。</p> <p>4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。</p> <p>4-IV-3 能用客家語文譯寫其他語文作品。</p>	<p>Ab-IV-2 客家語進階語詞。</p> <p>Ac-IV-2 客家語進階日常用句。</p> <p>Bb-IV-1 情感與經驗分享。</p> <p>Bc-IV-3 社群互動。</p>	<p>客-J-B1</p> <p>具備客家語文聽、說、讀、寫、作等語文素養，能運用客家語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>
<p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。</p> <p>1-II-3 能學會運用視聽媒材練習客家語文的聽力。</p> <p>1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。</p>	<p>Ab-III-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。</p>	<p>客-E-B2</p> <p>認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。</p>
<p>1-IV-3 能正確反應客家語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-3 能運用客家文字解讀篇章訊息。</p>	<p>Ab-IV-3 客家語文實用工具書及資訊媒體。</p>	<p>客-J-B2</p> <p>透過資訊檢索工具，蒐集、整理客家語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。</p>
<p>2-II-1 能說明客家文化的組成元素。</p> <p>3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。</p>	<p>◎Cc-II-2 客家展演藝術。</p> <p>Cc-III-1 客家飲食服飾。</p> <p>Cc-III-3 客家生活工藝。</p>	<p>客-E-B3</p> <p>具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。</p>
<p>3-IV-1 能理解用客家語文書寫的文章資訊。</p> <p>3-IV-2 能因客家語文作品而拓展視野。</p>	<p>Ad-IV-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>Ad-IV-3 客家語故事、戲劇。</p> <p>Cc-IV-1 客家服飾文化。</p> <p>Cc-IV-2 客家藝術精神。</p>	<p>客-J-B3</p> <p>具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富</p>

		性。
2-I-1 能說出客家文化的生 活表徵。 2-II-1 能說明客家文化的組 成元素。 3-III-2 能領會客家語文作品 的文化意涵。	Ca-I-1 客家傳統節日。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Cd-II-2 社區生態保育。 Cd-III-2 家鄉生態保育。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美 德、環境保護與社會關懷等 課題，藉此增進個人道德知 識與是非判斷的能力。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐 歷程。 3-IV-2 能因客家語文作品而拓 展視野。	Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道 德與公民責任意識，藉由社 區參與養成主動關懷社會 議題與自然生態的永續發 展，進而提升道德思辨與實 踐的公民素養。
2-I-3 能說出日常生活的客 家語詞。 1-II-1 能辨識日常生活對話 的語句。 1-III-1 能識別日常生活對話的 訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客家 語對話。	Bc-I-2 校園生活。 Bc-II-2 同儕互動。 ◎Bc-III-2 學習活動。	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與 他人建立良好關係，樂於與 人互動協調，提升團隊合作 的能力。
1-IV-1 能區別說話者表達的意 涵。 2-IV-3 能對譯生活中的客家語 文與其他語文。 4-IV-1 能運用客家語文書寫的 表現方式。	Ae-IV-3 客家語文與其他語文 對譯。 Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。	客-J-C2 善用客家語文知識以增進 溝通協調的能力，具備積極 服務人群的態度，提升與人 合作與和諧互動的素養。
2-III-1 能介紹客家文化的族 群特徵。 4-III-1 能區別客家語文書寫的 特徵。	Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cb-III-3 客家文化意涵。 Ce-III-2 客家人在全球的分 布。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文 化認同，關心本土與國際文 化，理解文化的多樣性，進 而提升尊重他人語言文化的 涵養。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐 歷程。 4-IV-3 能用客家語文譯寫其 他語文作品。	Cb-IV-1 客家歷史文化。 Cd-IV-1 人文景觀。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在 地化。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文 化的價值，欣賞多元文化的 差異，關心國際文化，體認 並尊重國際與本土文化的 異同，進而養成恢弘的世界 文化觀。

附錄二：議題適切融入領域課程綱要

壹、前言

「議題」係基於社會發展需要、普遍受到關注，且期待學生應有所理解與行動的一些課題，其攸關現代生活、人類發展與社會價值，具時代性與前瞻性，且常具高度討論性與跨學門性質。十二年國民基本教育本乎總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念，為與社會脈動、生活情境緊密連結，以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並能追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值。

依《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。各領域/科目可發揮課程與教學之創意與特色，依需求適時融入，不受限於上述議題。同時隨著社會的變遷與時代的推移，議題內涵亦會發生改變或產生新議題，故學校宜對議題具備高度敏覺性，因應環境之變化，活化與深化議題內涵，並依學生的身心發展，適齡、適性地設計具創新、前瞻與統整之課程計畫。

為促進議題教育功能之發揮，各領域/科目「課程綱要」已進行《總綱》所列議題之適切轉化與統整融入。學校、教師及教材研發、出版與審查等相關教育人員應依循各領域/科目「課程綱要」內容，並參考本說明，落實議題融入課程與教學之責任。學校亦可於彈性學習課程/時間及校訂課程中據以規劃相關議題，將議題的精神與價值適切融入學校組織規章、獎懲制度及相關活動，以形塑校園文化，提升學生學習成果。

議題教育的實施包含正式與非正式課程，學校課程的發展與教材編選應以學生經驗為中心，選取生活化教材。在掌握議題之基本理念與不同教育階段之實質內涵下，連結領域/科目內容，以問題覺知、知識理解、技能習得及實踐行動等不同層次循序引導學生學習，發展教材並編輯教學手冊。教師教學時，除涵蓋於領域/科目之教材內容外，可透過領域/科目內容之連結、延伸、統整與轉化，進行議題之融入，亦可將人物、典範、習俗或節慶等加入教材，或採隨機教學，並於作業、作品、展演、參觀、社團與團體活動中，以多元方式融入議題。經由討論、對話、批判與反思，使教室成為知識建構與發展的學習社群，增進議題學習之品質。

各該教育主管機關應提供資源以落實議題融入教育，有關《總綱》所列各項議題之完整內涵說明與融入方式等，可參閱「議題融入說明手冊」與十二年國民基本教育課程綱要各領域/科目之課程手冊。

貳、議題學習目標

為使各領域/科目課程能適切進行議題融入，並落實教育相關法律及國家政策綱領，以下臚列十九項議題之學習目標，提供學校及教師於相關課程或議題教學時進行適切融入，以與領域/科目課程作結合。

議題	學習目標
性別平等教育 ¹	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育 ²	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育 ³	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育 ⁴	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育 ⁵	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育 ⁶	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育 ⁷	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育 ⁸	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

議題	學習目標
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。
<p>8項議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>註1：性別平等教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。</p> <p>註2：人權教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>註3：環境教育之教育相關法律或國家政策綱領有：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。</p> <p>註4：海洋教育之教育相關法律或政策綱領有：《國家海洋政策綱領》等。</p> <p>註5：科技教育之教育相關法律或政策綱領有：《科學技術基本法》等。</p> <p>註6：能源教育之教育相關法律或政策綱領有：《能源發展綱領》等。</p> <p>註7：家庭教育之教育相關法律或政策綱領有：《家庭教育法》等。</p> <p>註8：原住民族教育之教育相關法律或政策綱領有：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p>	

參、議題適切融入之學習主題與實質內涵及學習重點舉例說明

一、議題之學習主題與實質內涵

有鑒於性別平等、人權、環境、海洋教育議題為延續九年一貫課程綱要，已具完整之內涵架構，有利延伸規劃各領域/科目課程之適切融入，並能豐富與落實核心素養之內涵，故以性別平等、人權、環境、海洋教育議題為例，呈現其學習主題與實質內涵，以作為課程設計、教材編審與教學實施之參考。

有關本領域融入議題之選擇、作法與示例參考說明，可參閱「語文領域-本土語文（客家語文）課程手冊」。

議題/學習主題	教育階段	議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J2 釐清身體意象的性別迷思。	性U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 性U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
身體自主權的尊重與維護	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性U5 性探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。	性U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 性U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。
性別權益與公共參與	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 性探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性U10 檢視性別相關政策，並提出看法。
性別權力關係與互動	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	性J11 性去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等	性U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性U12 反思各種互動中的性別權

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			與良好的互動。	力關係。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	人U1 理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	人U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。
	人權與民主法治	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	人U3 認識我國重要的人權立法及其意義，理解保障人權之憲政原理與原則。
	人權與生活實踐	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和	人U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。 人U5 理解世界上有不同的國

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	<p>與他人的權利。</p> <p>人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>人U6 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p>
人權違反與救濟	<p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p>	<p>人U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。</p>
人權重要主題	<p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>人J14 了解世界人權宣言對人權的</p>	<p>人U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</p> <p>人U9 理解法律對社會上原住民、身心障礙者等弱勢所提供各種平權措施，旨在促進其能擁有實質平等的社會地位。</p> <p>人U10 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p>人U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免</p>

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
			維護與保障。	其再發生。 人U12 認識聯合國的各種重要國際人權公約。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	環U1 關心居住地區，因保護所帶來的發展限制及權益受損，理解補償正義的重要性。
		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	環U2 理解人為破壞對其他物種與棲地所帶來的生態不正義，進而支持相關環境保護政策。
		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	永續發展	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	環U3 探討臺灣二十一世紀議程的內涵與相關政策。
		環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	環J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	環U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。
		環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	環U5 採行永續消費與簡樸生活的生活型態，促進永續發展。
		環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。		
	氣候變遷	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	環J7 透過「碳循環」了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	環U6 探究國際與國內對氣候變遷的應對措施，了解因應氣候變遷的國際公約的精神。
		環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	環J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與	環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的
環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷				

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
	的原因。	韌性。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及台灣因應氣候變遷調適的政策。	趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。
災害防救	環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J13 參與防災疏散演練。	環U8 從災害防救法規了解台灣災害防救的政策規劃。 環U9 分析實際監測數據，探究天然災害頻率的趨勢與預估。 環U10 執行災害防救的演練。 環U11 運用繪圖科技與災害資料調查，繪製防災地圖。
能源資源永續利用	環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	環U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。 環U13 了解環境成本、汙染者付費、綠色設計及清潔生產機制。 環U14 了解國際及我國對能源利用之相關法律制定與行政措施。 環U15 了解因地制宜及友善環境的綠建築原理。

教育階段 議題/學習主題		議題實質內涵		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋教育	海洋休閒	海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	海U1 熟練各項水域運動，具備安全之知能。 海U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海U3 了解漁村與近海景觀、人文風情與生態旅遊的關係。
	海洋社會	海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	海U4 分析海洋相關產業與科技發展，並評析其與經濟活動的關係。 海U5 認識海洋相關法律，了解並關心海洋政策。 海U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 海U7 認識臺灣海洋權益與戰略地位。
	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。 海U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。 海U10 比較我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變及異同。

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	<p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	<p>海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海J15 探討船舶的種類、構造及原理。</p>	<p>海U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。</p> <p>海U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。</p> <p>海U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。</p> <p>海U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。</p> <p>海U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。</p>
海洋資源與永續	<p>海E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	<p>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p>	<p>海U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展。</p> <p>海U17 了解海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。</p> <p>海U18 了解海洋環境汙染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。</p> <p>海U19 了解全球的海洋環境問題，並熟悉或</p>

教育階段 議題/學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
			參與海洋保護行動。

二、議題適切融入「客家語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入客家語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別 平等 教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	Ba-I-1 身體認識。 Ba-III-1 性別認識與尊重。
	性別角色的突破與性別歧視的消除	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 Ba-III-1 性別認識與尊重。
	語言、文字與符號的性別意涵分析	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Bc-II-2 同儕互動。
	科技、資訊與媒體的性別識讀	性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。
	性別權益與公共參與	性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。
	性別與多元文化	性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Ba-III-2 社交稱謂。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 Cb-III-3 客家文化意涵。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
		性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	Ba-IV-2 職場稱謂。
人權教育	人權的基本概念	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	Bc- I -2 校園生活。 Bc- II -2 同儕互動。
		人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	Bc-IV-3 社群互動。
	人權與責任	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	Bd- II -1 客家社區關懷。 Bd- III -1 客家社會關懷。
		人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	◎Bd-IV-2 客家公共事務。
	人權與生活實踐	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Bc- III -3 城鄉社會。
		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。
環境教育	環境倫理	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	Cd- II -1 社區人文景觀。 Cd- II -2 社區生態保育。 Cd- III -1 家鄉人文景觀。 Cd- III -2 家鄉生態保育。
	永續發展	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	Cd-IV-2 人文生態永續發展。
海洋教育	海洋文化	海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	3- III -2 能領會客家語文作品的文化意涵。 Ce- III -1 客家族群的遷徙。
		海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	Cd-IV-1 人文景觀。 Cd-IV-2 人文生態永續發展。 Ce-IV-1 東南亞的客家人。

附錄三：高級中等學校教育階段學習重點

高級中等學校（包括普通型、技術型、綜合型與單科型）教育階段客家語文科目的開設，可依學生需求與學校條件，於校訂必修或選修開設客家語文課程，或於彈性學習時間開設充實（增廣）的教學或學校特色活動。普通型高級中等學校開設客家語文課程的原則如下：(1)基於學生需求及強化學生知能整合與生活應用的能力，學校可於校訂必修課程，開設客家語文科目課程；(2)各校依照學生興趣、性向、能力與需求，可於多元選修課程，開設客家語文課程供學生選修。

高級中等學校教育階段客家語文科目課程學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。

高級中等學校教育階段教師可依學生程度及需求，選取符合該語文程度級別的教材。各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

五級的學習重點如下。

一、學習表現

學習表現分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，編碼說明如下：

- 1.第1碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 2.第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以V代表第五學習階段（高級中等學校10-12年級，或五級）。
- 3.第3碼則為流水號。

類別	學習階段/級別	學習表現
1.聆聽	V	1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。
		1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。
		1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。
2.說話	V	2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。
		2-V-2 能體悟言說客家語的價值。
		2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。
3.閱讀	V	3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。
		3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。
		3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。

類別	學習階段/級別	學習表現
4.寫作	V	4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。
		4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。
		4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。

二、學習內容

客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。三大主題之下各有不同項目與學習內容，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級，或五級）。
3. 第 3 碼為流水號。

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
A. 語言/文學	a.標音	V	Aa-V-1 客家語聲母的練習應用。
			Aa-V-2 客家語韻母的練習應用。
			Aa-V-3 客家語聲調的練習應用。
	b.字詞	V	Ab-V-1 客家語漢字。
			Ab-V-2 客家語常用詞。
			Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。
	c.語句	V	Ac-V-1 客家語各類句型。
			Ac-V-2 客家熟語。
	d.篇章	V	Ad-V-1 客家語散文、小說。
			Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。
			Ad-V-3 客家語故事、戲劇。
	e.語用	V	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。
			Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。
			Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。
	B. 社會/生活	a.自我認知	V
Ba-V-2 社會角色。			
b.人際溝通		V	Bb-V-1 生活應對。
			Bb-V-2 禮貌問候。
			Bb-V-3 溝通互動。
c.日常生活		V	Bc-V-1 家庭生活。
			Bc-V-2 學校教育。
			Bc-V-3 社會參與。
d.社會事物		V	Bd-V-1 客家社區關懷。
			Bd-V-2 客家公共政策。
			Bd-V-3 客家族群發展。
e.自然景象	V	Be-V-1 氣候變遷。	

主題	項目	學習階段/級別	學習內容
			Be-V-2 全球地景。
C. 藝術/文化	a.在地風情	V	Ca-V-1 客家歲時節慶。
			Ca-V-2 客家宗教信仰。
	b.歷史文化	V	Cb-V-1 客家歷史文化。
			Cb-V-2 客家族群精神。
			Cb-V-3 客家文化精神。
	c.藝術美學	V	Cc-V-1 客家服飾文化。
			Cc-V-2 客家藝術精神。
			Cc-V-3 客家工藝建築。
	d.人文生態	V	Cd-V-1 人文景觀。
			Cd-V-2 生態保育。
			Cd-V-3 環境永續。
	e.國際視野	V	Ce-V-1 世界各地的客家人。
			Ce-V-2 客家文化的傳承與國際交流。

三、高級中等學校教育階段客家語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>1-V-2 能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。</p> <p>2-V-2 能體悟言說客家語的價值。</p>	<p>Ba-V-1 認識自我。</p> <p>Ba-V-2 社會角色。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p>	<p>客-U-A1</p> <p>了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。</p>
<p>2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。</p> <p>3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。</p> <p>4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p>	<p>Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。</p> <p>Bc-V-1 家庭生活。</p> <p>Bc-V-2 學校教育。</p> <p>Ca-V-2 客家宗教信仰。</p>	<p>客-U-A2</p> <p>具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。</p>
<p>2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ac-V-1 客家語各類句型。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cb-V-2 客家族群精神。</p> <p>Cb-V-3 客家文化精神。</p>	<p>客-U-A3</p> <p>具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。</p>
<p>1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。</p> <p>3-V-3 能運用標音符號記錄客家資訊。</p> <p>4-V-2 能發揮使用客家語文書寫的影響。</p> <p>4-V-3 能使用客家語文記錄或創作。</p>	<p>Ab-V-2 客家語常用詞。</p> <p>Ae-V-1 客家語思維及情意表達。</p> <p>Bb-V-3 溝通互動。</p> <p>Bc-V-3 社會參與。</p>	<p>客-U-B1</p> <p>具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。</p>
<p>1-V-3 能聽辨客家公共事務之用語。</p>	<p>Ab-V-3 客家詞語工具書及相關資訊媒體。</p>	<p>客-U-B2</p> <p>能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。</p>
<p>3-V-1 能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。</p>	<p>Ad-V-1 客家語散文、小說。</p> <p>Ad-V-2 客家語詩詞、歌謠。</p> <p>Ad-V-3 客家語故事、戲劇。</p> <p>Cb-V-1 客家歷史文化。</p> <p>Cc-V-1 客家服飾文化。</p> <p>Cc-V-2 客家藝術精神。</p> <p>Cc-V-3 客家工藝建築。</p>	<p>客-U-B3</p> <p>具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。</p>

客家語文科目學習重點		客家語文科目 核心素養
學習表現	學習內容	
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 3-V-2 能詮釋閱讀客家語文作品的識見。	Bb-V-2 禮貌問候。 Bc-V-3 社會參與。 Bd-V-1 客家社區關懷。 Bd-V-2 客家公共政策。 Cd-V-2 生態保育。 Cd-V-3 環境永續。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
1-V-1 能把握說話者說話的技巧與推論。 2-V-3 能用客家語文敘述故事經驗與報告評述。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Ae-V-1 客家語思維及情意表達。 Ae-V-2 客家語說話技巧及推論方式。 Ae-V-3 客家語文與其他語文對譯。	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好人際關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。
2-V-1 能報告客家文化的深層意涵。 4-V-1 能理解客家語文書寫的內涵意蘊。	Cb-V-3 客家文化精神。 Bd-V-2 客家公共政策。 Bd-V-3 客家族群發展。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。